



COMUNE
DI CAGLI



COMUNE
DI CAGLI

Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione

Cassa di Risparmio
di Pesaro

1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO / MARCHE NORD



BCC PERGOLA E CORINALDO
GRUPPO BCC ICCREA



CARIAGGI

ITALIA 1958



Besharat

ARTS FOUNDATION

ATLANTA, USA - BARBIZON, FRANCE

Rigenerazione Urbana Rigenerazione Umana

GENNAIO / DICEMBRE

Viaggio condiviso delle Associazioni del territorio
in occasione di **Pesaro 2024 Capitale italiana della Cultura**

CAGLI 2024

8-14 aprile

Dans l'éternité les choses de l'homme

PROGETTO 50X50 CAPITALI AL QUADRATO



ELENCO DELLE ASSOCIAZIONI

ACCADEMIA DEL TEATRO

ACQUAVIVA GIOVANI

ASSOCIAZIONE BELLOSGUARDO

ASSOCIAZIONE GIOCHI STORICI

ASSOCIAZIONE LA BATTAGLIA DI PARAVENTO

ASSOCIAZIONE SCACCHI

ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CAGLI

BASTOGILIBRI casa editrice

CENTRO DON STURZO

CENTRO IPPICO LA BISCIUGOLA

**CONFRATERNITE CAGLIESI VENERABILE CONFRATERNITA
SS CROCIFISSO E SAN GIUSEPPE**

CORO POLIFONICO CITTA' DI CAGLI

ERROR ACADEMY APS

IL GIROTONDO ASD

KM ZERO OUTDOOR EXPERIENCE

LAPIS ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

MOVIMENTO E FANTASIA

OLINDA ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO

PHOTO CLUB CARPE DIEM

PRO LOCO ACQUAVIVA

PRO LOCO PIANELLO APS

SCUDERIA CA'LE GHIANDE

SLOW FOOD CATRIA E NERONE

T.A.M. TEATRO ALTE MARCHE



Programma su <https://comune.cagli.ps.it/>
info: 0721 780797 -0721 780731
ufficiocultura@comune.cagli.ps.it

È con profonda gioia che, in qualità di Sindaco e, prima ancora, come cittadino di Cagli, sono a salutare la settimana cagliese inserita nel programma dedicato a *Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024*.

Lo faremo interpretando per 7 giorni il ruolo di "capitale culturale territoriale" assieme alle altre 50 "città capitali" che danno vita e identità alla Provincia di Pesaro Urbino, e che in quest'anno si ritrovano a festeggiare il prestigioso titolo assegnato al centro capoluogo.

Il tessuto culturale che nei secoli si è diffuso e ha caratterizzato la nostra città è un'esperienza che ci riempie di orgoglio e fiducia. L'orgoglio nasce dal fatto che il lavoro, di qualità e in quantità, ha reso nel passato e nel presente, Cagli uno dei più importanti comuni della Provincia e della Regione.

La fiducia si alimenta nella intraprendente e viva attività culturale che rende viva e intraprendente l'intera comunità che la vive e la partecipa.

La grande opportunità dell'attribuzione a Pesaro del titolo di Capitale italiana della Cultura raddoppia il suo potenziale valore socio-culturale grazie alla cruciale idea progettuale di attribuire ad ogni comune della Provincia il titolo di Capitale per una settimana: un incentivo stimolante e prestigioso a mostrarci nella nostra natura storica, ricca di tradizioni e innovazioni, di vicende culturali e artistiche passate e contemporanee, di grande affezione locale e importante prestigio globale.

Così l'immagine che, più spesso, vede i comuni delle aree interne pigri e addormentati più spesso immobili, si disvela in una realtà, antica e insieme moderna, dove i valori della lentezza, della prossimità, della cura della persona e della natura, si traducono in buone pratiche esistenziali ed estetiche, anche per una società che pare dominata dalla velocità, dalla tecnologia virtuale, da un tempo che ci mangia nelle sue scadenze sempre più serrate.

Ecco che Cagli ribadisce il suo essere unico e il suo esserci insieme: entusiasta, propositiva, dinamica e ardente come vuole la sua radice etimologica...

Come primo Cittadino, esprimo la mia profonda gratitudine personale e istituzionale, per tutte le Persone e le realtà associative, imprenditoriali, i soggetti culturali e artistici, che hanno dato vita ad un programma degno di una Capitale come si deve.

Inoltre mi preme ringraziare tutti coloro che hanno dato forza e impulso alla macchina comunale: gli Assessori e gli uffici.

E anch'io, cittadino tra i cittadini, non mancherò di condividere questa grande occasione di relazione ed emozione, che giorno per giorno dall'8 al 14 aprile coinvolgerà festosamente.

Alberto Alessandri

Sindaco di Cagli

In seguito a numerosi incontri con i referenti delle associazioni del territorio, iniziati a giugno 2023, si è convenuto di concentrare la progettualità della rete che si è costituita, sull'oggetto: RIGENARAZIONE URBANA – RIGENERAZIONE UMANA.

La Rigenerazione Urbana è un concetto che mette in primo piano l'esigenza di un nuovo modo di intendere e concepire l'area urbana. Comprende l'ambiente in tutte le sue forme e il nuovo rapporto con lo spazio dell'uomo contemporaneo, con la necessità di recuperare un contatto fisico con lo stesso, tale da esperenziare l'importanza che ha il luogo dove si cresce, si gioca, si vive o del quale si fruisce, anche se per un breve periodo.

Nel 1983, Harold Proshansky (1920-1990), psicologo della scuola di New York (*Graduate School and University Center of the City University*), definisce compiutamente il concetto di identità di luogo:

"L'identità di luogo rimanda a quelle dimensioni del sé che definiscono l'identità personale dell'individuo in relazione all'ambiente fisico attraverso un complesso sistema di idee, credenze, preferenze, sentimenti, valori e mete consapevoli e inconsapevoli, unite alle tendenze comportamentali e alle abilità rilevanti per tale ambiente".

Secondo Proshansky l'Identità di Luogo ha delle funzioni ben specifiche secondo le quali lo stesso influenza il mondo emotivo, relazionale, comportamentale, e l'Identità di Luogo fornisce una spiegazione del perché in ambienti diversi, sperimentando sensazioni, emozioni e pensieri differenti, si mettono in atto azioni diverse.

La Rigenerazione Umana parla, invece, di tecnologia, inclusione e partecipazione.

La tecnologia potrebbe sembrare in contrasto con la prima parte, dove principalmente sono coinvolti i sensi e l'individuo. In realtà è un uso della tecnologia consapevole, al fine proprio di creare una maggiore condivisione e inclusione della progettualità. Possiamo includere nel nostro progetto il termine Social Innovation - strategia di crescita che guarda all'essere umano in relazione alla sua comunità - e che ha un doppio significato: non solo innovazione, ma innovazione realizzata da una comunità e non da un unico individuo o un organismo; è un risultato collettivo che richiede accordi, condivisione, co-adaptation e dialogo. Si ha infatti, innovazione sociale solo quando persone e organizzazioni svolgono un ruolo attivo e collaborativo nella realizzazione concreta dei processi di innovazione.

Ogni associazione presente in questo progetto, si è ispirata ai contenuti di cui sopra, esprimendo la loro peculiarità in una idea messa al servizio dell'intera rete. Nella settimana 8 - 14 aprile, dove Cagli sarà una delle Capitali del progetto 50x50 Capitali al quadrato, si andrà a creare, non solo una rete, ma un tessuto solido, fatto di progetti che vedono la collaborazione di Artiste e Artisti, Scuole, Associazioni, Imprese e Cittadini che renderanno quei 7 giorni un momento memorabile per la Città di Cagli.

Un ringraziamento sentito per l'opportunità alla Città di Pesaro e a Tutte e Tutti coloro che renderanno questo 2024 indimenticabile.

Benilde Marini

Vice Sindaca con delega alla Cultura

*Che cosa dovrebbe coltivare la cultura,
se non la natura*
Novalis

Ante facto: cale, Cagli.

...nel mosaico 50x50 Capitali x Pesaro Capitale Cultura 2024, dal 8 al 14 aprile la Città di Cagli gioca la sua tessera che si compone e compone lo spazio felice - fertile-, de la natura della cultura: il motto che in esergo apre il progetto pesarese, vertiginoso nell'irriducibile contrappunto che natura e cultura compongono tra loro, risonante nella rima baciata che attrae i due mondi con cura o li contrappone per paura...

...un circolo virtuoso, quello disegnato da natura e cultura: si parla e si riflette degli aspetti più diversi dell'esperienza culturale (genitivo oggettivo) ovvero è la cultura che si forma, si manifesta, si disvela come natura (genitivo soggettivo): **natura ipsa cogitat...**

...acqua, aria, terra e fuoco - i quattro elementi di presocratica sapienza-, la quadratura del cerchio che presenta e rappresenta simbolicamente l'energia sorgiva e archetipica del connubio dialettico tra natura e cultura, senso e ragione, reale e razionale. Empedocle avrebbe ritrovato e riconosciuto delle terre delle Alte Marche gli elementi della sua cosmogonia: l'acqua, l'aria e la terra sono valori e opportunità materiali ed esistenziali che si forgiavano attraverso il fuoco, figura della creatività quotidiana delle tradizioni rurali e artigianali dei territori interni pesaresi urbinati, figura della creatività straordinaria dell'arte di Raffaello, Piero della Francesca, Francesco di Giorgio Martini per arrivare alle musiche di Rossini, alle lettere di Volponi, alle sculture di Mattiacci...

...Cagli: una grande estensione territoriale dominata da tre sentinelle - sensibili antenne -, come il Monte Catria, Il Monte Nerone e l'altipiano Petrano; una lunga vicenda storica testimoniata da vestigia e architetture di pregio e rarità che cadenzano i secoli e si concentrano nel geometrico impianto urbano della monumentale città capoluogo, così come nelle popolari frazioni, e nelle ville e pievi più solitarie, Cagli c'è!...

...**cale, Cagli:** nell'etimologia originaria del suo toponimo - cale dal verbo latino caleo -, si innesta e si alimenta un ardore, un orgoglio civico, che traccia la rotta di un'esperienza antropologica, singolare nella sua unicità cittadina, plurale nella contestuale alterità territoriale: frammenti immaginifici, estetici e illuminanti, si mostreranno in questa **capitale settimana** dalla **naturale cultura viva, operosa, mobile, ubiqua e sorprendente...**

...e grata ai cagliesi di ieri, di oggi e di domani.

primavera 2024

Sandro Pascucci
*Direttore Artistico Teatro comunale
e Curatore Centro di Scultura contemporanea*



CAGLI 2024

PROGRAMMA EVENTI

GENNAIO



Torre martiniana

DOMENICA 14
ORE 16.00

**SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO**

**CONCERTO PER
DUE MANDOLINI
E PIANOFORTE**

**RASSEGNA I
SUONI DELLE
ALTE MARCHE
WINTER**

Questa rassegna rappresenta un'idea nuova di turismo culturale, un'armoniosa fusione di cultura, storia, arte, natura, eno-alogastronomia, integrandosi con la bellezza dei borghi delle aree interne in un unicum che coinvolgerà e affascinerà il visitatore. Concerto doppiamente suggestivo: per l'originalità del repertorio musicale proposto, disegnato per le musiche che coniugano i suoni e i timbri realizzati da una coppia di mandolini e un classico pianoforte a coda; per la fama dei musicisti, gli Scaramuzzino padre e figlio, riconosciuti interpreti dell'ampia letteratura musicale per mandolini e chitarre, che spazia dai generi popolari a quelli colti; Bruno Canino, pianista ottuagenario di fama internazionale, capace di emozionanti suggestioni che affrontano le pagine canoniche della tradizione pianistica come le sperimentazioni più spericolate della contemporaneità, con un inconfondibile tratto stilistico leggero, gioioso, più spesso accompagnato da una spiritosa ironia.

MERCOLEDÌ 17
ORE 21.00

**SALA EX
PRETURA**

**INCONTRO CON
ASSOCIAZIONI
DEL TERRITORIO
LABORATORIO
CREATIVO**

Dagli incontri con le numerose realtà associative, iniziati a maggio 2023, è nato il progetto RIGENERAZIONE URBANA – RIGENERAZIONE UMANA che mette insieme 24 protagoniste, le associazioni, intente a valorizzare luoghi del nostro Comune attraverso interventi artistici e percorsi narrativi.

VENERDÌ 19
ORE 11.00

In collaborazione con la Casa degli Artisti di Sant'Anna del Furlo e gli Imprenditori del territorio.

**INCONTRO PER
IL PROGETTO
8 OPERE
8 ARTISTI
8 IMPRESE PER
LA SETTIMANA
8-14 APRILE**

SABATO 20
ORE 11.00

Con la presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

ARENA
VITRIFRIGO
PESARO

**GIORNATA
INAUGURALE
PESARO 2024**



SABATO 27
ORE 18.00

Parigi 16 Luglio 1942. Roma 16 Ottobre 1943.

**SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO**

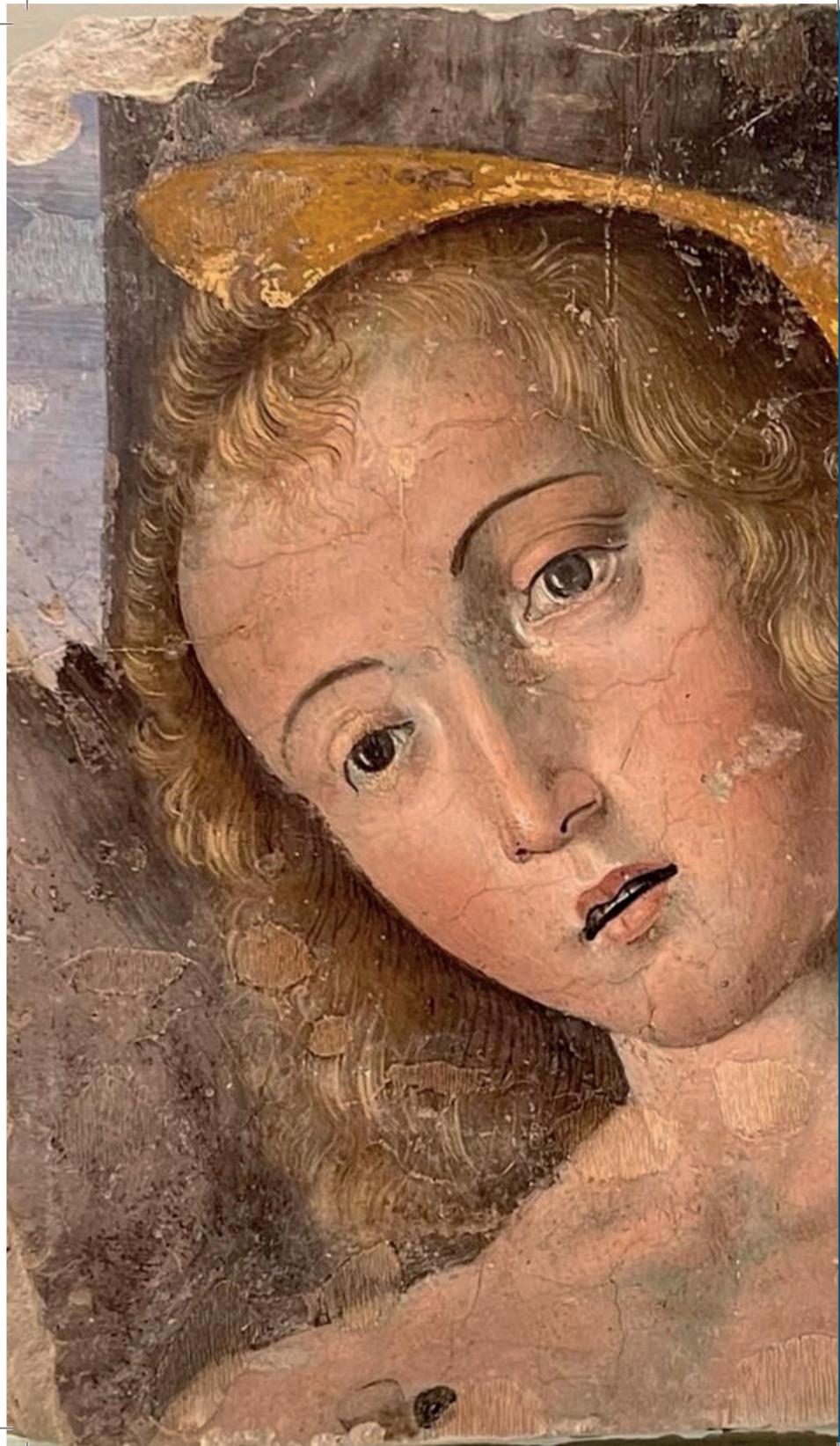
Il racconto di due anime che hanno vissuto lo stesso evento a chilometri di distanza l'una dall'altra, proprio nel giorno del loro settimo compleanno.

**UN, DUE, TRE,
STELLA**

Bussano alla porta e invece di ricevere l'atteso regalo di compleanno si presentano degli uomini in divisa. Adele, verrà portata al "vel d'hiv" di Parigi, in attesa di essere deportata ad Auschwitz, come Anna. Nom, Prénom, photo.

Creato e interpretato da:
Nathalie Cariolle
e **Elena Tonelli**
Collaborazione
artistica: **CasArte**
e **Fabbrica Torelli**

Lo spazio cambia, le persone cambiano, i loro occhi vedono cose terribili, ma la loro mente cerca una via di uscita focalizzandosi continuamente sul regalo mai ricevuto. Gli occhi vedono immagini, affiorano voci che si mescolano a giochi d'infanzia, ma la ricerca è sempre la stessa.



FEBBRAIO

*San Sebastiano,
Giovanni Santi,
Chiesa di San Domenico*



SABATO 17
ORE 17.00

**SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO**

Ideato dall'Associazione culturale ALMA
"I'm a Prize"

Premio internazionale per Autori di film
d'animazione under 30. La risposta al
bando è avvenuta da parte di registi da
tutto il mondo

**Ist
INTERNATIONAL
YOUNG
ANIMATION
PRIZE**

Chiesa di San Domenico



SABATO 17
ORE 17.30

**PALESTRA
PANICHI –
PIERETTI**

**PRESENTAZIONE
DELLA TAPPA
TIRRENO
ADRIATICO**

Saluti istituzionali
del Presidente
dell'Unione
Montana e
Sindaco di Cagli
Alberto
Alessandri

Ospiti Vincenzo
Nibali e Beppe
Conti

Stage 6 – Sassoferrato-Cagli (Monte Petrano), 180 km
È la tappa più dura della Tirreno-Adriatico con arrivo in salita. Si snoda lungo le valli dell'interno marchigiano con continui saliscendi nella prima parte intervallati da alcune salite importanti come la Forchetta di Fonte Avellana e la salita di Pian di Trebbio



DOMENICA 25
ORE 16.30

CHIESA DI SAN
DOMENICO

**PRESENTAZIONE
DEL SAN
SEBASTIANO
"RITORNATO" di
Giovanni Santi**
a cura di Marco
Droghini

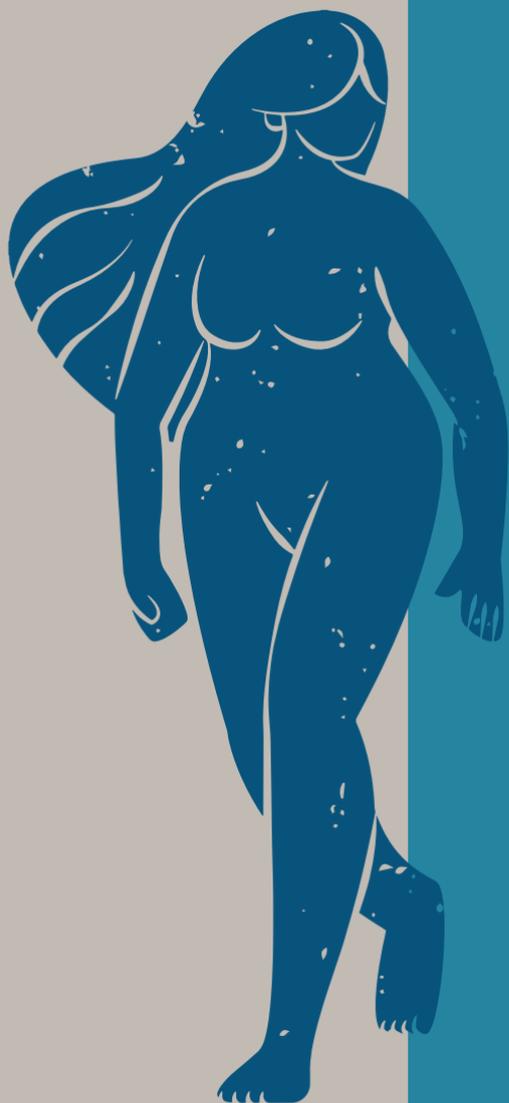
**CENNI SULLA
TECNICA
DELL'AFFRESCO**
a cura di Ettore
Gambioli

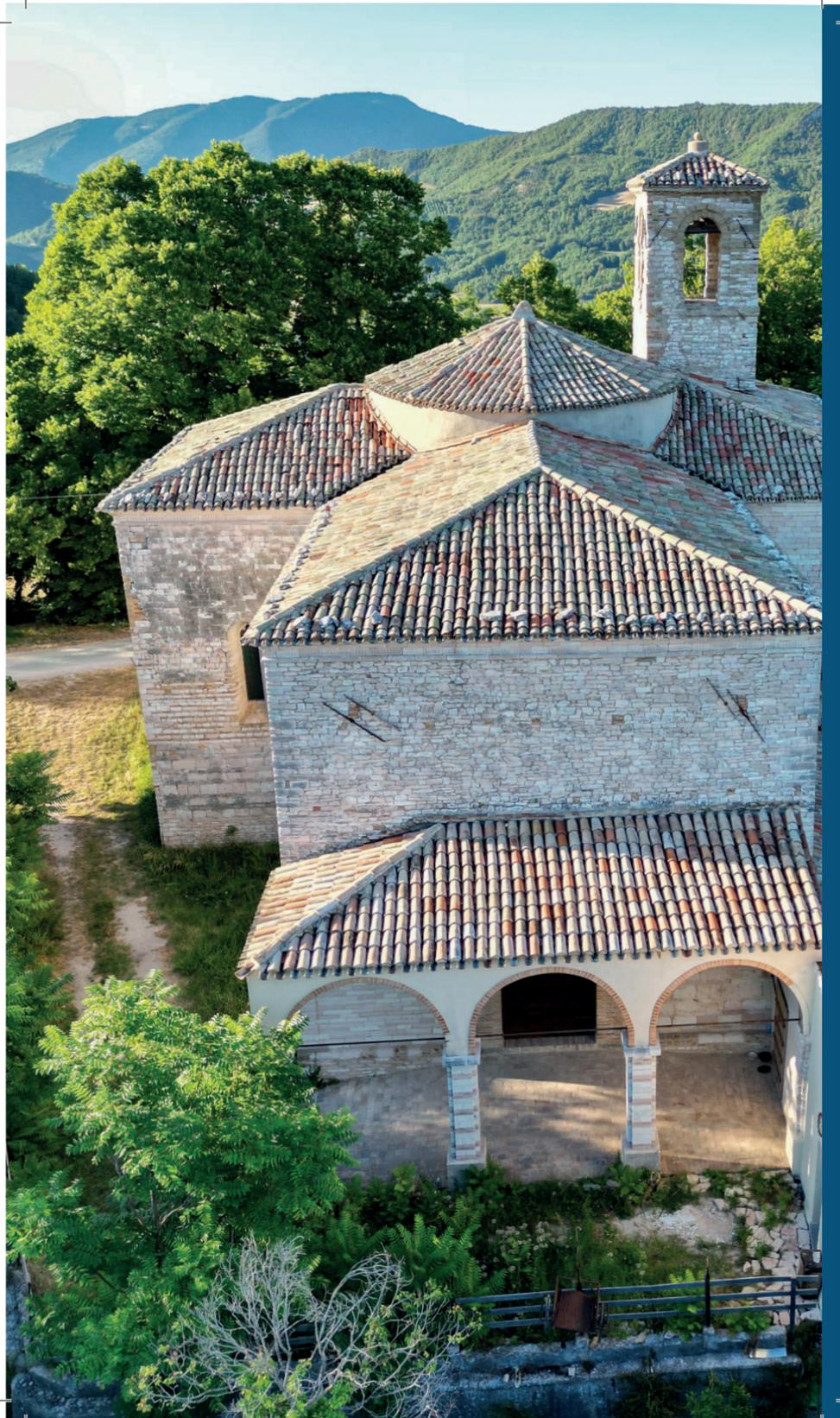
L'opera faceva parte di un affresco più ampio (Martirio di San Sebastiano), in cui il santo era pressoché di certo sviluppato a figura intera (verosimilmente singola), legato a un albero, con il braccio sinistro (di cui rimane un lacerto) alzato sopra la testa, sulla falsariga di tanti esempi dell'epoca rintracciabili in pittura, scultura e grafica.

Come sappiamo dalle fonti locali l'affresco fu staccato e acquisito dal noto architetto cagliese, vissuto nella prima metà dell'Ottocento, Michelangelo Boni, il quale nella propria abitazione "con gelosa custodia il guardava, come a sì prezioso oggetto era conveniente" (cfr. A. Maestrini, Alla memoria di Michelangelo Boni, 1858). Dalla collezione Boni l'opera sarebbe poi dovuta passare nella sede della rinomata Accademia di San Luca a Roma, su interessamento del celebre pittore purista Tommaso Minardi. Nello specifico sappiamo di "Michelangelo Boni: il quale nel 1854 pregatone dal chiarissimo Minardi pensò di donarla all'Accademia di S. Luca, nelle cui sale col nome del donatore voleva esporla il Minardi: ma poi restò qui [a Cagli]" (cfr. L. Rossi, Storia di Cagli, ms. XIX sec.). Nell'estate 1854 Minardi fu però colto da apoplessia e, probabilmente, tale impedimento fisico portò all'interruzione delle trattative, facendo rimanere la preziosa 'reliquia' a Cagli. Ignoto è il committente dell'opera. Forse di nuovo Pietro Tiranni, oppure qualche altro cittadino cagliese che volle intitolare un affresco al santo protettore contro i morbi.

A questo proposito è opportuno ricordare che, nel 1480, il territorio di Cagli fu interessato da un'epidemia di peste (cfr. A. Gucci, Memorie della città di Cagli, ms. XVII sec.), cui si accese, su spinta del potere civico, l'esecuzione

di opere devozionali in onore di San Sebastiano. L'affresco potrebbe dunque precedere gli altri lavori cagliesi del Santi, oppure essere stato realizzato subito dopo il suddetto evento pestilenziale, come scampato pericolo.





MARZO



*Santuario di Santa Maria delle Stelle,
Monte Martello*

SABATO 2
ORE 16.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

INCONTRO 1

PERCHÉ LA MUSICA ELETTRONICA?

a cura di Alessandro Petrolati e Sandro Pascucci

Un viaggio attraverso la storia della musica elettronica in dialogo con Sandro Pascucci. Ogni tappa di questo percorso musicale prevede l'ascolto di opere rappresentative, fornendo la chiave di lettura e la direzione di ascolto necessarie per comprendere questa musica. Una dissertazione sulle molteplici direzioni della musica elettronica nel tentativo di svelare il 'perché' delle scelte creative e stilistiche. In che misura l'impatto del 'suono elettrico' ha condizionato la moderna cultura musicale? Dalla sperimentazione all'accademismo alla musica per immagini, la sound-art e il pop.

**RASSEGNA
OLTRE I CONFINI DEL SUONO**

Tre lezioni-concerto, la rivoluzione della Musica Elettronica, L'Innovazione di Debussy, le radici dell'Opera - una narrazione culturale

**PEDALANDO IN
NATURA TRA ARTE
E CULTURA**

A cura di KM ZERO
OUTDOOR
EXPERIENCE

Alla scoperta dei territori con partenza da Cagliari. Esperienza con mountain bike a pedalata assistita.

Durante il percorso visita di "gioielli" di arte e cultura

Cadenza mensile
Su prenotazione
Date da stabilire

DOMENICA 3
ORE 16.00

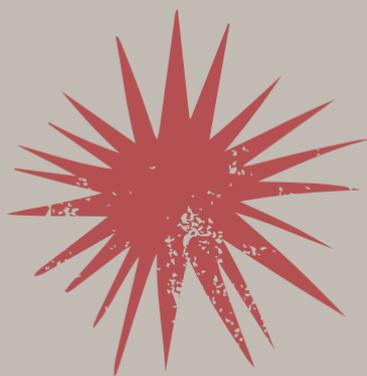
**CONCATTEDRALE
DI SANTA MARIA
ASSUNTA**

ETERNO
CONCERTO PER
ORGANO E VOCE

LAURA
MUNCACIU
soprano
GIOVANNA
FRANZONI
soprano

RASSEGNA I
SUONI DELLE
ALTE MARCHE
WINTER

Eterno è un viaggio esplorativo tra i confini della musica e della spiritualità. Cerca di inquadrare il mistero insondabile dell'esistenza umana attraverso il prisma della bellezza artistica e della sacralità. Si configura come una preghiera sonora, una celebrazione dei misteri dell'eternità che ci invitano all'illuminazione.



SABATO 9
INTERA
GIORNATA

CAGLI – MONTE
PETRANO

La Corsa dei due Mari, infatti, vedrà le Marche protagoniste, con la tappa numero 6 che porterà i ciclisti da Sassoferrato a Cagli su a Monte Petrano

**TAPPA TIRRENO
ADRIATICO**

DOMENICA 10
ORE 16.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**I PRELUDI PER PIANOFORTE
DI CLAUDE DEBUSSY**

a cura e con Alessandro Petrolati
Il secondo libro dei preludi di Claude Debussy si distingue come un'opera che mescola innovazione e tradizione. Ciascuna esecuzione dei dodici pezzi è integrata con spiegazioni dettagliate, mirate a offrire una comprensione più approfondita degli ingegni armonici e delle innovazioni stilistiche del grande compositore francese. L'obiettivo è creare un'esperienza coinvolgente che sveli la modernità della musica di Debussy, una modernità che ha permeato e influenzato l'intero panorama musicale del XX secolo.

INCONTRO 2

**RASSEGNA
OLTRE I CONFINI DEL SUONO**

Tre lezioni-concerto, la rivoluzione della Musica Elettronica, L'Innovazione di Debussy, le radici dell'Opera - una narrazione culturale

DOMENICA 17
ORE 16.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

INCONTRO 3

**L'ECO DELL'EVOLUZIONE: L'ARTE
COMPLESSA DELL'ESPRESSIONE
VOCALE**

a cura e con Laura Muncaciù

In un contesto di continuità tematica con le precedenti conferenze, incentrate sulla musica pianistica e sulla musica elettronica, questa conferenza si dedica all'esplorazione dell'espressione vocale umana. La voce umana, superando il suo ruolo convenzionale come strumento di comunicazione, si imbarca in un percorso attraverso il tempo che specchia la complessa trama dell'esistenza umana. Partendo dalle sue origini primordiali, profondamente radicate nella biologia umana, fino a raggiungere l'elevato vertice rappresentato dall'Opera, la voce emerge come testimone della natura poliedrica della vita umana. Questo lavoro intende analizzare l'espressione vocale quale manifestazione di narrazioni culturali, estetiche, artistiche e biologiche, delineando il suo sviluppo da primaria forma di interazione umana a sofisticato medium artistico. Le riflessioni teoriche saranno potenziate attraverso performance vocali per un'immersione più integrata.

**RASSEGNA
OLTRE I CONFINI DEL SUONO**

Tre lezioni-concerto, la rivoluzione della Musica Elettronica, L'Innovazione di Debussy, le radici dell'Opera - una narrazione culturale

SABATO 23

ORE 16.30

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

LA FONTANA SUDANTE di ETTORE SORDINI IL RIPRISTINO

Nel 2004, su incarico del Comune di Cagliari, l'Artista realizza una fontana rivestita di mattonelle policrome, impreziosite dal velo d'acqua che le bagna. E' un'immagine quasi bidimensionale, in contiguità con i dipinti delle «marine» a cui sta lavorando in quegli anni.

SALUTI ISTITUZIONALI

Il Sindaco Alberto Alessandri
la vicesindaca con delega alla Cultura
Benilde Marini

LA FONTANA NEL PROGETTO
DI RIQUALIFICAZIONE URBANA
a cura di Alberto Mazzacchera

RELAZIONE SULLE PROCEDURE DI RESTAURO

a cura di Michele Papi

IL PROGETTO DELLA FONTANA E IL SUO AUTORE

a cura di Bruno Corà

CONCERTO INAUGURALE DEL
RIPRISTINO FONTANA PIANGENTE
Alessandro Petrolati, pianoforte

Franz Liszt

3 Consolations S 172 n. 1, 2, 3

Fernando Mencherini

La Huella

Claude Debussy

4 Préludes (Livre II, L 131)

1. Brouillards

5. Bruyères

11. Les tierces alternées

12. Feux d'artifice

*Ordine Cosmico,
Eliseo Mattiacci,
Cortile del Cosmo
Palazzo Pubblico*



DOMENICA 24
ORE 17.00

SALA GENERAL
CONSIGLIO
DEL COMUNE
DI CAGLI

**CRESCIA
BRUSCA
CHAMPIONSHIP**

Selezione e premiazione della miglior crescita brusca a cura della Condotta Slow Food Catria e Nerone e dell'Associazione Italiana Sommelier delegazione Urbino-Montefeltro

**EQUITURISMO CON
IL CAVALLO DEL
CATRIA**

A cura del Centro
ippico la Bisciugola

LEZIONI CON
APERITIVO C/O
CLUB HOUSE

PASSEGGIATA
LUNGO LE
COLLINE CON
GUIDE ESPERTE

APERITIVO CON
PRODOTTI TIPICI
AL RIENTRO C/O
LA CLUB HOUSE

BATTESIMO
DELLA SELLA
ATTIVITÀ LUDICHE

DIDATTICHE E
GIOCHI A TEMA
EQUESTRE CON
MERENDA



VENERDÌ 29
ORE 21.00

CENTRO
STORICO

VENERDÌ SANTO

Ore 5.00:
Trasporto del SS. CROCIFISSO dalla Chiesa di S. Giuseppe al Duomo.

Ore 16.00:
In Duomo - Rito commemorativo della morte di nostro Signore
Adorazione della S. Croce e Commento delle 7 Parole con la partecipazione del Coro Città di Cagliari

Ore 18.30:
Trasporto del SS. CROCIFISSO dal Duomo alla Chiesa di San Giuseppe.

Ore 21.30:
SOLENNI PROCESSIONE DEL "CRISTO MORTO".

Cagliari, veduta aerea



SABATO 30
ORE 17.30

**MUSEO
ARCHEOLOGICO
E DELLA VIA
FLAMINIA**

L'Associazione Culturale BelloSguardo propone, a conclusione del progetto iniziato nel luglio 2023, la seconda mostra delle opere di due giovani artiste che vivono nel nostro territorio e hanno frequentato Il Liceo Artistico – Scuola del Libro di Urbino, con il professore Bruno Marcucci il quale ha contribuito a selezionare i quattro nomi iniziali

**INAUGURAZIONE
MOSTRA**

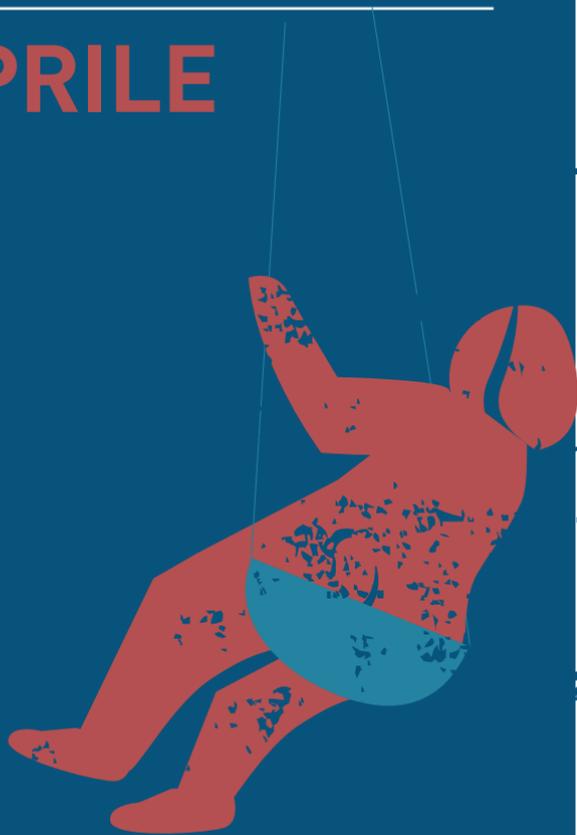
Eleonora
Masciotti
Francesca
Pazzaglia

**ASSOCIAZIONE
BELLOSGUARDO**





APRILE



Rocca di Francesco di Giorgio Martini

LUNEDÌ 1
SABATO 6
DOMENICA 7

Progetto bando sostegno all'Arte contemporanea L.R. 4/10
REGIONE MARCHE

**APERTURE IN
NOTTURNA
TORRIONE
MARTINIANO**

DOMENICA 7
ORE 17.30

A cura del Photo Club Cagli Carpe Diem

EX MATTATOIO
COMUNALE

**INAUGURAZIONE
MOSTRA
LA SOSTANZA
DELL'EFFIMERO**



**PEDALANDO IN
NATURA TRA ARTE
E CULTURA**

A cura di KM ZERO
OUTDOOR
EXPERIENCE
Alla scoperta
dei territori con
partenza da Cagli.
Esperienza con
mountain bike a
pedalata assistita.
Durante il percorso
visita di "gioielli" di
arte e cultura

Cadenza mensile
Su prenotazione
Date da stabilire

LUNEDÌ 8
ORE 9.30

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**SETTIMANA
CAGLI CON
PESARO
CAPITALE
ITALIANA DELLA
CULTURA**

Ad ogni evento
seguirà una
degustazione
rientrante nel
progetto
I CORTILI

DEL GUSTO che
si concluderà
domenica 14
aprile

A cura di Slow
Food Catria e
Nerone

**APERTURA DEGLI EVENTI DELLA
SETTIMANA DELLA CULTURA A CAGLI**

PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE
SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO
GRADO

SALUTI

Sindaco
Alberto Alessandri

Vicesindaca con delega alla Cultura
Benilde Marini

Direttore teatro e Curatore centro di
scultura contemporanea
Sandro Pascucci

Dirigente secondaria di primo grado
Edoardo Virgili

Dirigente secondaria di secondo grado
Luciano Antonelli

Presentazione progetto Croce delle
Confraternite a cura di Stefano Siligeni
– Area 4 – capo progetto Tecnologie
informatiche

LUNEDÌ 8
ORE 10.30

**PERCORSO
DI TREKKING
URBANO**

A cura delle
allieve e
degli allievi
dell'Istituto
Celli

**VISITA AI LUOGHI CHE SARANNO
SEDE DI STUDIO DELLA SETTIMANA**

**SAN DOMENICO
SAN FRANCESCO
TORRIONE MARTINIANO**

Le guide d'eccezione saranno i giovani
della scuola

OGNI GIORNO
CON ORARIO
APERTURA
NEGOZIO

**A CURA DI
MAIOLINDA
LA MAIOLICA DI
LINDA ZEPPONI**

LABORATORI APERTI

Decorazione in
Maiolica di piastrelle
refrattarie 15x15 a
tema libero per dare
sfogo alla propria
libertà di espressione
e conoscere al tempo
stesso un'antica arte
pittorica: "La Maiolica".

Al termine della
settimana tutti i lavori
realizzati verranno
informati per poi
essere applicati
come rivestimento di
design in una zona
della cittadina da
"recuperare"

**MARTEDÌ 9
GIOVEDÌ 11
VENERDÌ 12
DALLE ORE 15.00
ALLE ORE 17.30
A CURA DI
ROBERTO
BATTISTELLI
RESTAURATORE**

SEDE LAPISARTE
LABORATORI

LUNEDÌ 8
ORE 12.00

CHIOSTRO
DI SAN
FRANCESCO

**PERCORSO
INAUGURAZIONE
MOSTRA
FOTOGRAFICA
Art in Schools
THE FACES OF
INNOCENCE**

**PROGETTO ART IN SCHOOLS - THE
FACES OF INNOCENCE** collaborazione
tra Comune di Cagli e Istituto
Comprensivo F.M. Tocci (secondarie di
primo grado) e Fondazione Besharat
con sede a Atlanta. Il progetto nasce
dall'interessamento dell'Artista
Internazionale Saro di Bartolo. L'intento
è sempre la "sensibilizzazione" sulla
quale stiamo puntando attraverso arte,
cultura, senso civico e valorizzazione.
I ragazzi della scuola, e ringraziamo
per la collaborazione il Dirigente
Edoardo Virgili, sceglieranno la "loro"
foto e ne dovranno "produrre" una
antagonista che rispecchi la nostra
società.

La mostra delle foto degli artisti Saro
di Bartolo e Hartmut Schwarzbach
insieme a quelle dei giovani e delle
giovani della scuola sarà visitabile
durante tutto il 2024.

In collaborazione tra le Seconde Medie
della Scuola Secondaria di Primo Grado
F.M.Tocci e la Fondazione Besharat
Arts Fondation

INTERVENTI:

EDOARDO VIRGILI
DIRIGENTE

SARO DI BARTOLO
ARTISTA AUTORE



Realizzazione di
oggetti intarsiati.
Uso della morsa
per LABORATORIO
di doratura in oro
zecchino con le
varie fasi.

**MARTEDÌ 9
GIOVEDÌ 11
VENERDÌ 12**
ORE 17.30 - 18.30

Lezione sui vari stili
del mobile.
Vome si trasforma
dal 500 al
novecento.
Come riconoscere
un falso da uno
autentico.

**PROGETTO A
CURA DI ETTORE
GAMBIOLI ARTISTA
DELLA PIETRA**

LUNEDÌ 8
ORE 20.30
MERCOLEDÌ 10
ORE 20.30
VENERDÌ 12
ORE 20.30
SEDE LAPISARTE
LABORATORI

Il progetto continuerà
in giorni e orari
successivi e a distanza
di 15 giorni

Il corso, che avrà
inizio durante la
settimana dedicata
a Cagli nell'ambito
di Pesaro capitale
della cultura, si
prefigge l'obiettivo

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

Cappella Tiranni, Giovanni Santi, Chiesa di San Domenico



di far modellare ai partecipanti delle formelle in creta che poi una volta cotte e decorate dovrebbero andare a comporre una piccola scultura. Il corso si terrà nel periodo aprile maggio e gli incontri saranno distanziati fra di loro anche di parecchi giorni perché ci sono tempi tecnici di asciugatura abbastanza lunghi. Nella prima serata si spiegherà il progetto, nella seconda si metterà a mano alla creta utilizzando le spatole. Il numero di serate sarà relativo al numero dei partecipanti, comunque dopo la modellazione (1-2 serate + lavoro a casa se necessario) si sarà una pausa di una due settimane per far sì che la creta asciughi e venga cotta. Successivamente la terracotta ottenuta sarà dipinta con dei colori mediante pennelli sempre dai partecipanti. Le formelle colorate ottenute verranno montate su un supporto in pietra a formare una piccola scultura che potrebbe trovare posto in ambienti pubblici cagliesi.

LUNEDÌ 8
ORE 17.30

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**WORKSHOP
CON SARO
DI BARTOLO
ARTISTA**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE E
FOTOGRAFIA. TRUE OR FAKE?**

Qualche pensiero e molte immagini per raccontare l'impatto dell'IA nell'ambito della fotografia.

Una ricerca illustrata presentata dal fotografo Saro Di Bartolo.

Ponte Mallio



DURANTE LA SETTIMANA C/O IL TORRIONE MARTINIANO SARA' POSSIBILE OSSERVARE IL LAVORO SULLA CONSERVAZIONE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO PER LA SCULTURA CONTEMPORANEA ad opera della Scuola di Conservazione e Restauro del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate [DiSPeA] dell'Università degli Studi di Urbino.

MARTEDÌ 9
ORE 11.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**CONFERENZA
STAMPA DI
PRESENTAZIONE
GEMELLAGGIO
FRA LA CITTÀ
DI CAGLI E LA
CITTÀ DI
LONGQUAN
(CINA)**

INTERVENTI:
ALBERTO ALESSANDRI
Sindaco di Cagli
BENILDE MARINI
Vicesindaca con delega alla Cultura
Comune di Cagli
LILI WU
Responsabile Rapporti per il Comune di
Lonquan In Italia
MARCO MOSCARDI
Responsabile rapporti
bilaterali gemellaggio
CRISTIANO VAROTTI
Country manager Enit per Cina, Corea
e Giappone

In collaborazione con ConfCommercio
Marche Nord.
Al termine della presentazione verrà
servito un aperitivo a tema con prodotti
alimentari italiani e cinesi.

MARTEDÌ 9
ORE 18.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**PRESENTAZIONE
DEL LIBRO
PASSARE
IL FIUME DI
ALESSIO TORINO
E SIMONE MASSI
ORECCHIO
ACERBO
EDITORE**

con la
partecipazione
degli Autori

PASSARE IL FIUME
1944. Appennino umbro-marchigiano.
I nazi-fascisti rastrellano la zona e nel
paese di Secchiano si nasconde una
famiglia ebrea con una bambina, Char-
lotte. Sono due le persone rischiano per
aiutarli: Samuele Panichi, anarchico
tornato dall'America a combattere
nella Resistenza e don Celli, il parroco.
Quando i tedeschi arrivano in paese
Panichi, con i due figli e un gruppo di
compagni, deve però "passare il fiume"
e darsi alla macchia. Don Celli invece
viene internato e portato a Mauthau-
sen e da lì al "mulino delle ossa" di
Harteim, dove i resti dei prigionieri
sono polverizzati e sparsi nel Danubio.
Anche lui "passa il fiume". A Secchiano,
invece, il mulino nasconde Charlotte
e i suoi. E la mugnaia li sfama. Fino
all'arrivo degli alleati. Età di lettura da:
8 anni.

**MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ E
VENERDÌ**
8.30 - 12.30
**LEZIONI DELLA
SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO
ALL'INTERNO DI:
SAN DOMENICO
SAN FRANCESCO
SALONE DEGLI
STEMMI
TORRIONE
MARTINIANO**

Progetto bando
sostegno all'Arte
contemporanea
L.R. 4/10
REGIONE MARCHE

In collaborazione
con istituto
istruzione superiore
GIUSEPPE CELLI

MERCOLEDÌ 10
ORE 9.30

MUSEO
ARCHEOLOGICO
E DELLA VIA
FLAMINIA

**PROGETTO
ARTE IN MANO**

Esperienza
tattile su
Reperti
archeologici
originali

SCUOLA
PRIMARIA
(CLASSI V)
A cura di
SERVIZI
DIDATTICI
SABAP
AN-PU RETE
MUSEALE
DELLA VIA
FLAMINIA

MERCOLEDÌ 10
ORE 17.30

SALA DEL
GENERAL
CONSIGLIO
PALAZZO
PUBBLICO

Un'esperienza unica per toccare con mano antichi materiali archeologici, di proprietà della Soprintendenza ABAP Marche e provenienti da sequestri effettuati dal Nucleo TPC di Ancona: reperti in bronzo, pietra, piombo e ceramica racconteranno la loro storia attraverso una visita tattile. L'attività sarà introdotta da una visita del Museo a cura del direttore della Rete Museale della via Flaminia Vanessa Lani e seguirà una presentazione e un approfondimento, supportato da vari strumenti didattici, a cura della Sabap Marche per comprendere meglio la provenienza, le caratteristiche, le tipologie e l'uso dei diversi materiali. Partner Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale Ancona Regione Marche Comune di Fano Comune di Colli al Metauro Comune di Fossombrone Comune di Fermignano Comune di Acqualagna Comune di Cagli Comune di Cantiano

DIGITAL DEVICES, ecologia della rete e cyberbullismo in un ampio campione di allievi dalla Scuola Primaria alla Secondaria Superiore

RELATORE EDOARDO VIRGILI

Eravamo 4 amici al bar, versione anni 2020: uno sta su Facebook, uno gioca a Candy Crush, uno chatta su WhatsApp, uno scatta le foto al cibo

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

GIOVEDÌ 11
ORE 9.00

BOSCO DI
TECCHIE

ATTRAVERSO LA NARRAZIONE
DELL'OPERA SHAKESPEARIANA
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA
ESTATE**

In collaborazione con TAM (Teatro Alte
Marche) e MeF (Movimento e Fantasia).

**ESCURSIONE
GUIDATA DEI
RAGAZZI E
DELLE RAGAZZE
DELL'ISTITUTO
CELLI**

GIOVEDÌ 11
ORE 18.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

CON **MARINO SINIBALDI**,
GIORNALISTA, SCRITTORE, GIÀ
DIRETTORE RAI RADIO 3 E IL DUO
**MARINO E SANDRO SEVERINI DEI
GANG**, LA PIÙ LONGEVA ROCK FOLK
MARCHIGIANA

**INTERMEZZO
LETTERARIO
MUSICALE**

GIOVEDÌ
E VENERDÌ
DALLE ORE 20.30

SALA GENERAL
CONSIGLIO
PALAZZO
PUBBLICO

l'Associazione
Scacchi Cagli
organizza SFIDA
SCACCHISTICA
Info e prenotazioni
339 8876896
PREMIO
CERAMICA
D'AUTORE



DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

VENERDÌ 12
ORE 9.30

MUSEO
ARCHEOLOGICO
E DELLA VIA
FLAMINIA

**PROGETTO
A VOCE TUA
PESARO 2024**

SCUOLA
DELL'INFANZIA
A cura di
LETTORI
VOLONTARI
DEI SISTEMI
BIBLIOTECARI

I Musei e luoghi della cultura della Rete Museale della via Flaminia propongono una visita del Museo e delle letture, collegate a temi storico-archeologici, grazie ai lettori volontari del Sistema Bibliotecario Catria e Nerone, Sistema Bibliotecario Alto Metauro, Sistema Bibliotecario Cometa. Le letture saranno realizzate, a seconda della disponibilità e delle richieste e con date da concordare, oltre che in modo tradizionale, in doppia lingua (Italiano/Inglese), con nuovissimi albi illustrati dedicati all'archeologia, con l'ausilio di volumi legati a qualche specifica disabilità e dove possibile attrezzando i luoghi con cuscini o supporti morbidi per i bambini.

VENERDÌ 12
ORE 16.30

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

**INTRODUZIONE
DEL PROGETTO
8 OPERE
8 ARTISTI
8 IMPRESE**

Nel solco di F. di G. Martini e il suo sublime incontro fra tecnica e arte, così la Mostra ai Giardini di Viale della Vittoria, vedrà l'incontro fra 8 artisti e 8 imprenditori cagliesi. Sculture luminose, assemblaggi creativi, fiber art, con l'utilizzo dei materiali di riciclo, dimostreranno che un dialogo fra arte e tecnica è possibile e augurabile.

A cura di Andreina De Tomassi e Elvio Moretti
Casa degli Artisti Sant'Anna del Furlo

**DANS
L'ÉTERNITÉ
LES CHOSES
DE L'HOMME**

VENERDÌ 12
ORE 17.30

GIARDINI
PUBBLICI

**VISITA GUIDATA
ALLE OPERE**

A cura di
Andreina
De Tomassi e
Elvio Moretti

VISITA GUIDATA ALLE OPERE

NICCOLÒ AMADORI/STARK s.r.l.
BEATE BENNEWITZ/
ESSETRE Spa
PIPPO COSENZA e ACHILLE
QUADRINI/ TECNOR SISTEMI
LEONARDA FAGGI/
LE GROUP
VALFRIDO GAZZETTI/SERICROMA
s.n.c.
ARNHILD KART/TOCCACIELI
ANTONIO SORACE/ ROCKOLORS srl
MADORI e SORACE/LA SBARBIA

SABATO 13
DALLE ORE 17

CORTILE
PALAZZO
BERARDI
MOCHI-
ZAMPEROLI

CORTILE DEL
COSMO PALAZZO
PUBBLICO

GALLERIA
BRUNETTI

CORTILE
PALAZZO
EPISCOPIO

**SAPORE DI
TERRA NEI
CORTILI DEL
GUSTO**

In collaborazione
con Slow Food
Catria e Nerone

L'evento è un percorso del gusto
all'insegna delle eccellenze del
territorio



SABATO 13

DALLE ORE 17.00
ALLE ORE 21.00

PALAZZO
TIRANNI
CASTRACANE

**APERTURA
MOSTRA
DI GIOVANNI
TERMINI**

Giorni e orari
di apertura:
sabato
e domenica
ore 11-18

Date di apertura:
14 aprile -
30 giugno

GIOVANNI TERMINI. COME LA METTI STA

A cura di Marcello Smarrelli
Con un testo di Simone Ciglia

Il Comune di Cagli e Pesaro Musei, insieme alla Cariaggi, sono lieti di presentare la mostra personale di Giovanni Termini *Come la metti sta*, a cura di Marcello Smarrelli.

L'esposizione, che si svolge negli spazi del cinquecentesco Palazzo Tiranni-Castracane di Cagli, presenta una selezione di opere recenti e inedite, concepite specificamente per l'occasione. Come *la metti sta* s'iscrive nel calendario di eventi che celebrano Pesaro Capitale italiana della cultura 2024. Le tre coordinate che orientano il progetto – arte, natura, tecnologia – rappresentano altrettanti cardini del lavoro di Termini: la sua scultura si propone come un "manufatto" che rivendica esplicitamente una tecnologia di esecuzione, un processo aperto al dettato dei materiali che parla dell'uomo e della sua natura. Fermamente situato in uno spazio e proiettato in una dimensione temporale, il lavoro di Termini si nutre "proprio dei conflitti che cerca, inutilmente, di sedare".

La mostra è promossa dal Comune di Cagli e Pesaro Musei insieme alla Cariaggi ed è accompagnata da un testo critico di Simone Ciglia.

SABATO 13

ORE 21.00

CHIESA DI SAN
FRANCESCO

**ORCHESTRA
RAFFAELLO**

diretta
dal M° Stefano
Bartolucci

L'Orchestra Raffaello, costituitasi recentemente, attraverso le attività svolte, le collaborazioni e tutti i progetti musicali ha come finalità principali la scoperta e la valorizzazione delle opere liriche di maggior richiamo e la valorizzazione di solisti del nostro territorio. La gestione di questo gruppo di musicisti con, alle spalle, grandi esperienze concertistiche, è affidata all'Associazione Itinerarte di cui il Direttore principale, Stefano

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

Bartolucci, è il presidente. L'orchestra, nata recentemente, prende l'eredità di un altro ensemble nato nel 2006: "I cameristi del Montefeltro". Dal 2015 ad oggi, grazie all'iniziativa di questo gruppo, hanno riaperto le stagioni liriche dei seguenti teatri: Rossini di Pesaro (nel periodo invernale), Regina di cattolica, Sanzio di Urbino, Gentile di Fabriano, Comunale di Cagli, Piermarini di Matelica, Masini di Faenza. Le opere che l'Orchestra ha in repertorio sono le seguenti: Barbiere di Siviglia e Cenerentola di Gioachino Rossini, l'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti, Rigoletto e Traviata di Giuseppe Verdi, La Bohème, Tosca e Madama Butterfly di Giacomo Puccini e La Carmen di George Bizet. I concerti pubblici, i concerti-lezione per le scuole, le pubblicazioni editoriali e le registrazioni audio/video, costituiscono alcuni degli strumenti dei quali l'Ensemble si serve per raggiungere i propri obiettivi. La divulgazione del patrimonio lirico italiano è, per questi artisti, una delle prerogative principali. Concerti didattici, conferenze per gli studenti di ogni ordine e grado, "inviti all'opera", sono svolti con regolarità nelle scuole delle Marche e dell'Emilia Romagna. Altra attività molto importante svolta dall'ottobre del 2015 è quella degli "Incontri con la musica", che viene svolta al Teatro Sanzio di Urbino per l'Università degli studi. Un teatro, sempre tutto esaurito, accoglie da diversi anni sia giovani e promettenti solisti che artisti affermatissimi come i M° Guido Corti, Davide Simoncini e Mikail Simonyan che l'orchestra, diretta dal M° S. Bartolucci, accompagna in modo magistrale.

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

DOMENICA 14

DALLE ORE 16.00

SALONE DEGLI
STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

ARTE

**CONTEMPORANEA:
AMORE
O DISAMORE?**

DIALOGO SUL TEMA

Federica Facchini docente Accademia
BB.AA di Urbino e Massimo Pulini
storico dell'arte e docente AA.BB di
Bologna, dialogano sul tema

Progetto bando sostegno all'Arte
contemporanea L.R. 4/10 REGIONE
MARCHE

DOMENICA 14

LUOGO

DA DEFINIRE

A partire dalle ore
15.30

SIMULTANEA DI
SCACCHI CON IL
MAESTRO MAURO
ROVEDI

Info e prenotazioni
339 8876896

DOMENICA 14

DALLE ORE 17.00

CORTILE
PALAZZO
BERARDI
MOCHI-
ZAMPEROLI

CORTILE DEL
COSMO PALAZZO
PUBBLICO

GALLERIA
BRUNETTI

CORTILE
PALAZZO
EPISCOPIO

L'evento è un percorso del gusto
all'insegna delle eccellenze del territorio

Teatro comunale di Cagli



SAPORE DI TERRA NEI CORTILI DEL GUSTO

In collaborazione
con Slow Food
Catria e Nerone

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

DOMENICA 14

ORE 18.30

SALONE DEGLI
STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

CONCERTO

con
EUGENIO
DELLA CHIARA

PROGRAMMA CONCERTO

DOMENICO SCARLATTI
Napoli, 1685 - Madrid, 1757
Sonata in La maggiore K. 208 [tr. A. Dieci]
Sonata in La minore K. 175 [tr. A. Dieci]

NICCOLÒ PAGANINI
Genova, 1782 - Nizza, 1840
Grande Sonata in La maggiore M.S. 3
I. Allegro risoluto
II. Romance
III. Andantino variato

GASPAR CASSADÓ
Barcellona, 1897 - Madrid, 1966
Preámbulo y Sardana
Sardana Chigiana

FEDERICO MORENO TORROBA
Madrid, 1891 - Madrid, 1982
Sonatina in La maggiore
I. Allegretto
II. Andante
III. Allegro



DOMENICA 21
DALLE ORE 8.30

ZONA CAMPO
SPORTIVO

**TRADIZIONALE
FIERA
CITTADINA**

DOMENICA 21
ORE 11.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

VENERDÌ 26
DOMENICA 28
SU ISCRIZIONI

PALAZZO
BERARDI
MOCHI-
ZAMPEROLI

**CORSO
RESIDENZIALE
ERROR
ACADEMY**

60esimo fondazione AVIS comunale
Cagli

I corsi prevedono:

- Venerdì - arrivo nel pomeriggio presso la sede di pernottamento.
- Presentazione del corso nella sede di lezione: argomenti svolti ed escursioni
- Sabato - Lezione in due parti da 1h30" ciascuna la mattina ed escursione pomeridiana
- Intrattenimento serale presso la sede del corso o convivio di gruppo presso agriturismo
- Domenica - Lezione in due parti da 1h30' ciascuna la mattina. Visita pomeridiana e partenza.

DOMENICA 21
SU PRENOTAZIONE

EQUITURISMO
CON IL CAVALLO
DEL CATRIA

A cura del Centro
ippico la Bisciugola

Lezioni con
aperitivo c/o club
house

Passeggiata lungo
le colline con guide
esperte

Aperitivo con
prodotti tipici al
rientro c/o la club
house

Battesimo della sella

Attività ludiche -
didattiche e giochi a
tema equestre con
merenda

SABATO 27
ORE 17.00

VIE DEL CENTRO
STORICO

**IL PERCORSO
DELLE STORIE**

**PASSEGGIATA CULTURALE NEL
CENTRO STORICO CON INTEVENTI DI
PERSONAGGI DELL'EPOCA**

A cura della Pro Loco Cagli in
collaborazione con TAM

Prenotazione 371 4760979
Pagina FB Associazione Pro Loco Cagli

Museo Archeologico e della via Flaminia





MAGGIO



Soccorso Coverto, Torre martiniana

SETTIMANA 6-12

SCALEA E
PIANEROTTOLO
ANTICHE
CARCERI

RESIDENZA ARTISTICA PROGETTO INNESTI

INNESTI è un progetto finanziato dalla Regione Marche-Politiche giovanili e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale. L'Associazione giovanile ZOE ne è soggetto attuatore, in partenariato con le Associazioni giovanili STRAMONIO, SECONDA ERA e TERRAE e con gli Istituti scolastici I.I.S. "G. Celli" e I.C. "F.M. Tocci" di Cagli, I.C. "S. Lapi" di Apecchio e I.C. "E. Mattei" di Acqualagna. In collaborazione con i comuni ospitanti di Acqualagna, Apecchio, Cagli, Cantiano, Peglio e Piobbico.

SABATO 11 ORE 10.00

SALONE
DEGLI STEMMI
PALAZZO
PUBBLICO

PERCORSO DONNA

Propone
PENEL MACHO

Aperto a scuole, cittadine e cittadini

SABATO 11 DALLE ORE 17.00

TORRIONE
MARTINIANO

SONORIZZAZIONE TORRIONE SCULTURA ESPANSA

Progetto bando sostegno all'Arte contemporanea L.R. 4/10

a cura di Alessandro Petrolati

PEDALANDO IN NATURA TRA ARTE E CULTURA

A cura di KM
ZERO OUTDOOR
EXPERIENCE
Alla scoperta
dei territori con
partenza da Cagli.
Esperienza con
mountain bike a
pedalata assistita.
Durante il percorso
visita di "gioielli" di
arte e cultura

Cadenza mensile
Su prenotazione
Date da stabilire

DOMENICA 19 SU PRENOTAZIONE

EQUITURISMO
CON IL CAVALLO
DEL CATRIA

A cura del Centro
ippico la Bisciugola

Lezioni con
aperitivo c/o club
house
Passeggiata lungo
le colline con guide
esperte
Aperitivo con
prodotti tipici al
rientro c/o la club
house
Battesimo della sella
Attività ludiche -
didattiche e giochi a
tema equestre con
merenda

VENERDÌ 17
SABATO 18
DOMENICA 19

VARI SPAZI
DEL CENTRO
STORICO

**FESTA
DELLA PIPA**

SABATO 18
ORE 17.00

VIE DEL CENTRO
STORICO

**IL PERCORSO
DELLE STORIE**

SABATO 18
DOMENICA 19
ORE 18.00

TORRIONE
MARTINIANO

PERFORMANCE

INCORNICE

**QUELQUE
CHOSE NOIR**

**PASSEGGIATA CULTURALE NEL
CENTRO STORICO CON INTERVENTI DI
PERSONAGGI DELL'EPOCA**

A cura della Pro Loco Cagli in
collaborazione con TAM

Prenotazione: 371 4760979
Pagina FB Associazione Pro Loco Cagli

**CONTRAPPUNTO PER VOCE
E SCULTURA.**

Per soprano ed elettronica
di Jean-Basile Sosa
Soprano LAURA MUNCACIU
Incornice PAOLO ICARO
Video Michele Alberto Sereni

Progetto bando sostegno all'Arte
contemporanea L.R. 4/10

DOMENICA 19
SU PRENOTAZIONE

CAVALCA LA
CULTURA
VERSO IL
SANTUARIO DI
SANTA MARIA
DELLE STELLE

A cura della
Scuderia Cà Le
Ghiande di Smirra

Partenza dalla
Scuderia sia a
Cavallo che a piedi

La partenza sarà prevista per le ore 10 con arrivo al Santuario di Santa Maria delle Stelle verso le 12:30 circa. Una volta arrivati si mangerà un abbondante piatto tipico delle zone preparato appositamente per tutti i partecipanti e ci si rilasserà all'ombra delle lussureggianti querce che circondano l'ammirevole tempio in attesa di ricaricarsi per tornare in sella o rimettersi in cammino. La partenza per il rientro, invece, sarà prevista per le ore 16 con arrivo alle 18 circa. Al ritorno si intraprenderà

SABATO 25
ORE 17.30

PALAZZO
BERARDI
MOCHI-
ZAMPEROLI

**INAUGURAZIONE
CAGLI PHOTO
ART 2024
ESPLORAZIONI**

A cura del Photo
Club Cagli
Carpe Diem

L'evento, giunto all'VIII edizione vedrà la partecipazione di 13 fotografi sia locali che provenienti da altre città.

Il tema di quest'anno è "Esplorazioni".

Esplorare ha molti significati, quello più diretto fa riferimento alla geografia, ma può riferirsi anche all'antropologia, all'etnologia, all'archeologia, nonché a diversi altri campi.

In fotografia esplorare significa ricercare ed interpretare secondo il proprio gusto, sensibilità, stile fotografico. Esplorare vuol dire guardare con curiosità a noi e al nostro ambiente, vicino o lontano, nel passato o nel presente. È proprio su questo concetto che è improntata questa rassegna fotografica.

La mostra sarà aperta 26 maggio, 1 - 2 giugno, 8 - 9 giugno.

un altro itinerario per permettere ancora di più a tutti gli escursionisti di ammirare gli straordinari paesaggi che fanno da cornice alla bellissima vallata che racchiudono il Santuario e la Scuderia. Una volta arrivati a destinazione, ad allietare il rientro ci sarà un aperitivo di bentornato per tutti i cavalieri e non per rinfrescarli e rigenerarli delle energie spese in questa incantevole esperienza.

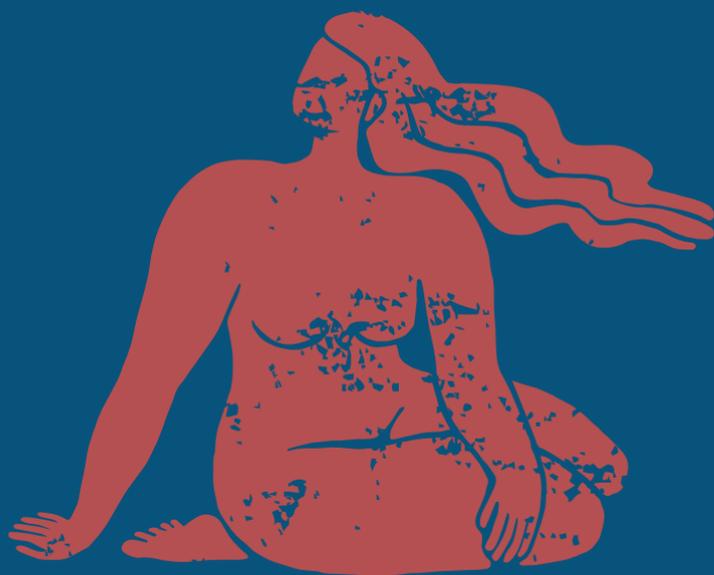


Monte Petrano





GIUGNO



Tensione magnetica, Eliseo Mattiacci
Centro di Scultura Contemporanea

DOMENICA 2

ORE 11.00

**CONCATTEDRALE
DI SANTA MARIA
ASSUNTA**

SANTA MESSA

A seguire

Processione per le Vie con la
tradizionale infiorata

**CORPUS
DOMINI**

DOMENICA 2

ORE 17.00

**CHIESA DI SAN
FRANCESCO**

**CONCERTO
A CURA DEL
CORO CITTA'
DI CAGLI**

SABATO 15

ORE 10.30

**TOUR GUIDATO
NELLE CHIESE**Iniziativa dell'Associazione Dimore
Storiche Italiane (ADSI), Sezione
Marche ("Organizzatore"), in
collaborazione con il Festival Nazionale
"Il Belcanto ritrovato" ("Produttore
dell'intrattenimento musicale").

SABATO 15

ORE 16.30

**PALAZZO
BERARDI MOCHI-
ZAMPEROLI**L'Associazione Dimore Storiche
Italiane (ADSI), Sezione Marche, ha
deciso di partecipare con una propria
iniziativa nel 2024 all'anno di Pesaro
Capitale della Cultura italiana aprendo
al pubblico alcune delle sue più
prestigiose dimore storiche di Pesaro,
Fano e Cagli.

**IL BELCANTO
RITROVATO
NELLE DIMORE
STORICHE**La musica da camera rientra nei luoghi
per i quali spesso è stata concepita.
Le voci dell'opera lirica – soprattutto
di origine marchigiana – risuoneranno

INTERO MESEORGANIZZAZIONE
DI PERCORSI
PARTENDO DA
PIEVE DI SANTO
STEFANO DI
ACQUAVIVA LUNGO
LE IL PONTE
DEL DIAVOLO
MULINACCIO
E CALAMELLO
sottolineando il
recupero della
Fonte Vecchia
attraverso in evento
in loco.A cura della Pro
Loco Acquaviva

INTERO MESEORGANIZZAZIONE
DI PERCORSI CON
NARRAZIONI LUNGO
I SENTIERI DELLA
LIBERTA'A cura
dell'Associazione
LA BATTAGLIA DI
PARAVENTO

nuovamente proprio in questi luoghi storici.

L'apertura al pubblico di ogni evento sarà preceduta da visite guidate anche con la presenza dei proprietari delle dimore ospitanti che in alcuni casi potranno raccontare storie o aneddoti del luogo. Seguirà l'evento-concerto organizzato in collaborazione con il "Il Belcanto ritrovato - Festival nazionale". Saranno eseguiti concerti con brani tratti da opere liriche dimenticate della prima metà dell'Ottocento italiano, periodo d'oro della lirica italiana nel mondo, soprattutto di compositori marchigiani che all'epoca avevano grande successo in Italia ed in Europa.

DOMENICA 16

ORE 16.30

PALAZZO FELICI-
MOCHI

In collaborazione con ADSI associazione
dimore storiche italiane - Sezione
Marche

**IL BELCANTO
RITROVATO
NELLE DIMORE
STORICHE**



DOMENICA 16
ORE 21.00

a cura del CORO POLIFONICO CITTA'
DI CAGLI

CONCATTEDRALE
DI SANTA MARIA
ASSUNTA

**CONCERTO DI
PRIMAVERA
SPECIALE 40**

VENERDÌ 21
ORE 17.00

A cura dell'Associazione LAPISARTE

SALA GENERAL
CONSIGLIO
PALAZZO
PUBBLICO

La presentazione sarà introdotta da
una relazione circa la vita e le opere
dell'Autore Luigi Rabbini.

A seguire visita alle 2 opere.

**PRESENTAZIONE
DEI RESTAURI
DI SAN ROCCO
E DELL'EDICOLA
DELLA MADONNA
DEL VENTO**



DOMENICA 23
SU PRENOTAZIONE

Cavalca la cultura
Verso il Santuario
di Santa Maria delle
Stelle

A cura della
Scuderia Cà Le
Ghiande di Smirra

Partenza dalla
Scuderia sia a
Cavallo che a piedi

La partenza sarà
prevista per le ore
10 con arrivo al
Santuario di Santa
Maria delle Stelle
verso le 12:30
circa. Una volta
arrivati si mangerà
un abbondante
piatto tipico delle
zone preparato
appositamente per
tutti i partecipanti
e ci si rilasserà
all'ombra delle
lussureggianti
querce che
circondano l'
ammirevole
tempio in attesa
di ricaricarsi per
tornare in sella
o rimettersi in
cammino. La
partenza per il
rientro, invece, sarà
prevista per le ore
16 con arrivo alle
18 circa. Al ritorno
si intraprenderà
un altro itinerario

SABATO 29
ORE 17.30

PALAZZO FELICI
VIA CELLI

**INAUGURAZIONE
MOSTRA DI
GIOVANNI PUPITA**

Il chimico francese del 700 affermava nella sua legge: in natura nulla si crea nulla si distrugge, volendo sottolineare appunto gli estremi finiti processi fisico-chimici cui vengono sottoposti nell'habitat naturale le varie componenti. Si spiega così come la natura riesca a utilizzare anche le piante, gli animali alla fine di ogni ciclo vitale.

Ebbene lo stesso procedimento, un artista di oggi Giovanni Pupita, lo attua usando dei materiali che vengono comunemente considerati rifiuti o oggetti da recupero, per dar loro nuova vita costruendo con essi le proprie sculture.

Ma questo processo sarebbe assai semplice visto che oggi, ben poche cose riescono ormai a stupirci. Siamo infatti abituati a veder passare sotto i nostri occhi, talvolta distratti o assenti, presi dall'estrema convulsione di vita che ci attanaglia e ci circonda ogni giorno di più, le meraviglie della tecnica e della scienza. La magica fusione attraverso la quale Pupita riesce ad unire, a legare oggetti per natura ed uso così diversi, fa sì, che forse per la prima volta l'uomo riesca a vivere in simbiosi coi metalli.

Gli atomi, le molecole di ferro, di rame, di ottone, di acciaio, di bronzo, appartenenti prima a rubinetti, a bulloni, chiavi, chiodi, tubi metallici, usati nelle più disparate attività produttive e lavorative dell'artigiano sia esso un falegname, un meccanico, un idraulico, un saldatore, un tornitore, vengono nuovamente forgiate ed entrano a far parte di un nuovo complesso strutturale, costituiscono, ciascuna nel suo preciso contesto, un frammento o più tessere di quel raffinato mosaico che sarà poi la scultura finita. Quali siano poi i soggetti che Pupita ama rappresentare non si può ben definire, poiché con la stessa disinvoltura e con eguale completezza, egli passa dal sacro al profano ritraendo cioè sia figure umane che cimentandosi con figure divine.

per permettere ancora di più a tutti gli escursionisti di ammirare gli straordinari paesaggi che fanno da cornice alla bellissima vallata che racchiudono il Santuario e la Scuderia. Una volta arrivati a destinazione, ad allietare il rientro ci sarà un aperitivo di bentornato per tutti i cavalieri e non per rinfrescarli e rigenerarli delle energie spese in questa incantevole esperienza.

**DA VENERDÌ 28
A DOMENICA 30
SU ISCRIZIONI**

**PALAZZO
BERARDI MOCHI-
ZAMPEROLI**

**CORSO
RESIDENZIALE
ERROR
ACADEMY**

**SABATO 29
DOMENICA 30
DALLE ORE 18.00**

**CENTRO
STORICO**

**GRIGLIA
IN PIAZZA**

I corsi prevedono:

- Venerdì - arrivo nel pomeriggio presso la sede di pernottamento.
- Presentazione del corso nella sede di lezione: argomenti svolti ed escursioni
- Sabato - Lezione in due parti da 1h30" ciascuna la mattina ed escursione pomeridiana
- Intrattenimento serale presso la sede del corso o convivio di gruppo presso agriturismo
- Domenica - Lezione in due parti da 1h30' ciascuna la mattina. Visita pomeridiana e partenza.

Teatro comunale di Cagli

**PEDALANDO IN
NATURA TRA ARTE
E CULTURA**

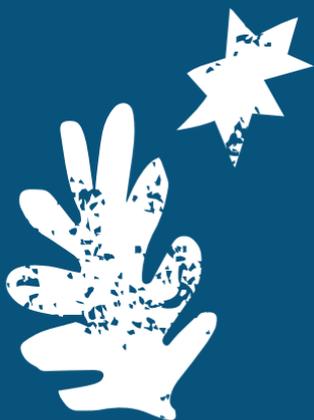
A cura di KM
ZERO OUTDOOR
EXPERIENCE
Alla scoperta
dei territori con
partenza da Cagli.
Esperienza con
mountain bike a
pedalata assistita.
Durante il percorso
visita di "gioielli" di
arte e cultura

Cadenza mensile
Su prenotazione
Date da stabilire



LUGLIO

WORK IN PROGRESS



DATA DA STABILIRE

PIANORO MONTE PETRANO

ESIBIZIONE AQUILONISTICA

A cura della Pro Loco Cagli

PEDALANDO IN NATURA TRA ARTE E CULTURA

A cura di KM ZERO OUTDOOR EXPERIENCE

Alla scoperta dei territori con partenza da Cagli. Esperienza con mountian bike a pedalata assistita.

Durante il percorso visita di "gioielli" di arte e cultura

CADENZA MENSILE - SU PRENOTAZIONE - DATE DA STABILIRE

DOMENICA 7 ORE 18.00

PONTE MALLIO

ORFEO E EURIDICE

Spettacolo di Teatro e Danza a cura di TAM (Teatro Alte Marche) e MeF (Movimento e Fantasia)

GIOVEDÌ 18 ORE 21.30

PIAZZETTA SICCARDI

APRITI CINEMA

A cura della Pro Loco di Cagli

SABATO 20 DALLE ORE 17.30PALAZZO PUBBLICO CORTILE
DEL COSMO**ATTIVAZIONE TOTEM OUTDOOR TOUCH**

Progetto promosso da Associazione giochi storici

DOMENICA 21 ORE 18.00SALA GENERAL CONSIGLIO
PALAZZO PUBBLICO**CLASSICI PER UN ANNO****GIANNI D'ELIA RACCONTA I FIORI DEL MALE DI CHARLES
BAUDELAIRE**

Leggono Maria Chiara Giovanetti, Patrizia Romagnoli, Mirco Rossini, Letizia Zaffini.

Un classico ci fa viaggiare nel tempo e nello spazio, cogliendo ciò che accomuna uomini e donne nei continenti e nei secoli, nel mentre dipinge e fa risaltare le decisive differenze culturali e sociali. Un classico ci dà un quadro completo della vita, perseguendone, quasi all'infinito, il senso, contemperando bene e male, ingiustizia e ragione, bellezza e miseria, e aprendosi sempre per rompere schemi e convenzioni, per trasgredire le morali correnti in nome di un onore esistenziale più forte, giacché la vita

stessa, nel suo nucleo più sano, secondo le veritiere parole di Goethe, è classica. CLASSICI PER UN ANNO 2024: dodici incontri con la grande letteratura, in dodici luoghi di grande bellezza della provincia di Pesaro e Urbino.

GIOVEDÌ 25

ORE 21.30

PIAZZETTA SICCARDI

APRITI CINEMA

A cura della Pro Loco di Cagli

SABATO 26

ORE 20.30

IL PERCORSO DELLE STORIE

**PASSEGGIATA CULTURALE NEL CENTRO STORICO CON
INTEVENTI DI PERSONAGGI DELL'EPOCA**

DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI A CHIUSURA SERATA

A cura della Pro Loco Cagli in collaborazione con TAM

Prenotazione 371 4760979

Pagina FB Associazione Pro Loco Cagli

SABATO 27

ORE 18.00

MUSEO ARCHEOLOGICO
E DELLA VIA FLAMINIA

INAUGURAZIONE MOSTRA PAOLO GUBINELLI

Parlare delle mie carte è pretendere un distacco emotivo-intellettuale e un trasferimento da un linguaggio a me più proprio (quello dell'opera) ad un altro più estraneo, quello verbale, con l'inquietudine e il disagio sempre di travisare i contenuti e le motivazioni del mio lavoro. Questo, per onestà; il resto, se può agevolare una lettura dell'opera.

Il 'concetto' di struttura-spazio-luce si muove nell'ambito di una ricerca razionale, analitica in cui tendo a ridurre sempre più i mezzi e i modi operativi in una rigorosa ed esigente meditazione.

INTERO MESE

**ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI PARTENDO DA PIEVE DI SANTO
STEFANO DI ACQUAVIVA LUNGO LE IL PONTE DEL DIAVOLO -
MULINACCIO E CALAMELLO**

sottolineando il recupero della Fonte Vecchia attraverso in evento in loco.

A cura della pro Loco Acquaviva

INTERO MESE

ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI CON NARRAZIONI LUNGO I SENTIERI DELLA LIBERTÀ

A cura dell'Associazione LA BATTAGLIA DI PARAVENTO

SABATO 27 ORARIO DA STABILIRE CENTRO STORICO

IL PERCORSO DELLE STORIE

PASSEGGIATA CULTURALE NEL CENTRO STORICO CON INTEVENTI DI PERSONAGGI DELL'EPOCA

A cura della Pro Loco Cagli

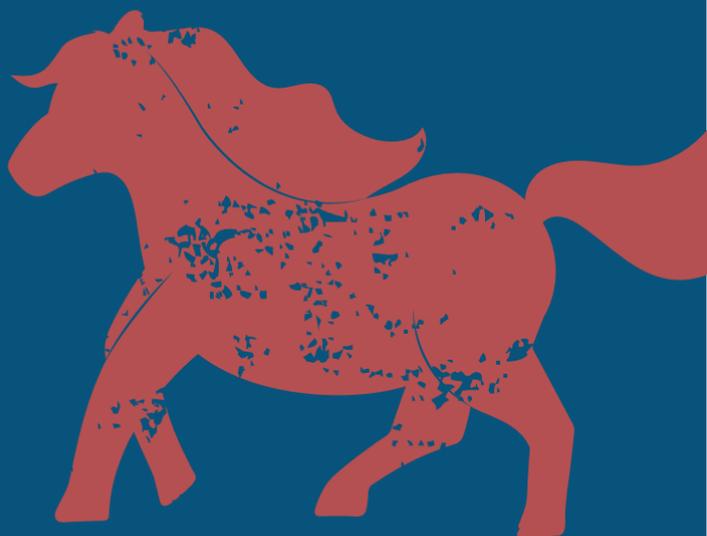
DOMENICA 28 ORE 18.00 PONTE MALLIO

ORFEO E EURIDICE

Spettacolo di Teatro e Danza a cura di TAM e MeF

AGOSTO

WORK IN PROGRESS



GIOVEDÌ 1

ORE 21.30

PIAZZETTA SICCARDI

APRITI CINEMA

A cura della Pro Loco di Cagli

PEDALANDO IN NATURA TRA ARTE E CULTURA

A cura di KM ZERO OUTDOOR EXPERIENCE

Alla scoperta dei territori con partenza da Cagli. Esperienza con mountian bike a pedalata assistita.

Durante il percorso visita di "gioielli" di arte e cultura

CADENZA MENSILE - SU PRENOTAZIONE - DATE DA STABILIRE

SABATO 3

A PARTIRE DALLE 18.00

CENTRO STORICO

PALIO DEI MEZZANI

DOMENICA 4

A PARTIRE
DALLE ORE 16.00

CENTRO STORICO

PALIOOTTO

MERCOLEDÌ 7

A PARTIRE
DALLE ORE 16.00

MONTE PETRANO

ASPETTANDO SAN LORENZO

TREKKING, YOGA, VISIONE STELLE, CENA

A cura della Pro Loco di Cagli

Prenotazione 371 4760979

Pagina FB Associazione Pro Loco Cagli

VENERDÌ 9

SABATO 10

DOMENICA 11

CENTRO STORICO

E ARENA

SANT'EMIDIO

XXXVIII EDIZIONE PALIO STORICO GIOCO DELL'OCA

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE GIOCHI STORICI

SABATO 17

ORE 21.00

CENTRO STORICO

CAGLI DELLE MUSICHE

Spettacoli, musiche e magie in una notte d'Estate

XXIX EDIZIONE

A cura della Pro Loco di Cagli

MARTEDÌ 20 - SABATO 24

EX SEMINARIO VESCOVILE

DANCE IMMERSION CAGLI - DIC

XVI EDIZIONE

VENERDÌ 23

ORE 20.30

CENTRO STORICO

IL PERCORSO DELLE STORIE

PASSEGGIATA CULTURALE NEL CENTRO STORICO CON INTEVENTI DI PERSONAGGI DELL'EPOCA

DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI A CHIUSURA SERATA

A cura della Pro Loco Cagli in collaborazione con TAM

Prenotazione 371 4760979

Pagina FB Associazione Pro Loco Cagli

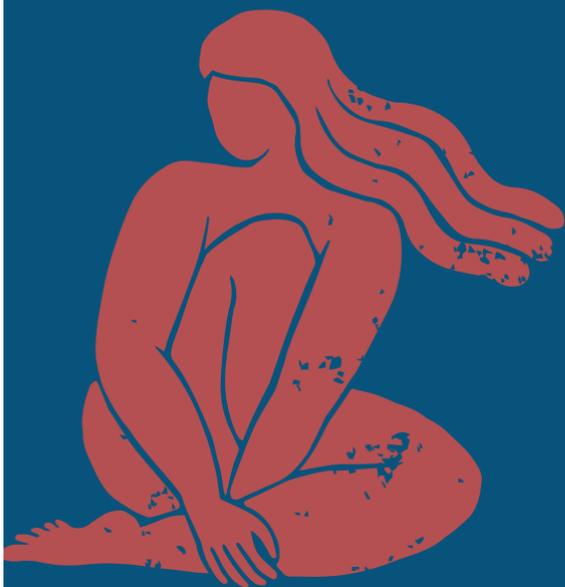
SABATO 24

PROGETTO TERRE SONORE 2024



SETTEMBRE

WORK IN PROGRESS



DOMENICA 1 SU PRENOTAZIONE

CAVALCA LA CULTURA VERSO IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE STELLE

A cura della Scuderia Cà Le Ghiande di Smirra

Partenza dalla Scuderia sia a Cavallo che a piedi

La partenza sarà prevista per le ore 10 con arrivo al Santuario di Santa Maria delle Stelle verso le 12:30 circa. Una volta arrivati si mangerà un abbondante piatto tipico delle zone preparato appositamente per tutti i partecipanti e ci si rilasserà all'ombra delle lussureggianti querce che circondano l'ammirevole tempio in attesa di ricaricarsi per tornare in sella o rimettersi in cammino. La partenza per il rientro, invece, sarà prevista per le ore 16 con arrivo alle 18 circa. Al ritorno si intraprenderà un altro itinerario per permettere ancora di più a tutti gli escursionisti di ammirare gli straordinari paesaggi che fanno da cornice alla bellissima vallata che racchiudono il Santuario e la Scuderia. Una volta arrivati a destinazione, ad allietare il rientro ci sarà un aperitivo di bentornato per tutti i cavalieri e non per rinfrescarli e rigenerarli delle energie spese in questa incantevole esperienza.

14-22

ORARIO DA STABILIRE

MERCATO COPERTO

REALIZZAZIONE MURALE DEDICATO ALLA PRESA DI COSCIENZA DELLA DISPARITA' DI GENERE E ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELL'UGUAGLIANZA E PARI OPPORTUNITA'

INCONTRI CON L'ARTISTA - ALICE PASQUINI - APERTI AL PUBBLICO

INCONTRI CON I GIOVANI E LE SCUOLE

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E DIVULGAZIONE

a cura dell'Associazione di volontariato Olinda

INTERO MESE

ORGANIZZAZIONE DI PERCORSI CON NARRAZIONI LUNGO I SENTIERI DELLA LIBERTA'

A cura dell'Associazione LA BATTAGLIA DI PARAVENTO

DOMENICA 8

ORE 16.30

MERCATO COPERTO

PIAZZA GARIBALDI

PIAZZA SAN FRANCESCO

MUSIGIOCHIAMO IN CITTA'

A cura dell'ASD IL GIROTONDO

Mercato Coperto:

Giochi per bambine e bambini 1 e 2 anni

Musicisti: violista e fisarmonicista

Piazza Garibaldi:
Giochi per bambine e bambini di 3-4 anni
Musicisti: chitarrista e percussionista

Piazza San Francesco:
Giochi per bambine e bambini 5 e 6 anni
Musicisti: batterista e bassista

18.00 - 19.30 CONCERTO
Piazza Garibaldi:
Jam Session: Batteria, Percussioni, Basso, Chitarra, Fisarmonica, Viola.

DOMENICA 8

PEDALANDO IN NATURA TRA ARTE E CULTURA

A cura di KM ZERO OUTDOOR EXPERIENCE
Alla scoperta dei territori con partenza da Cagliari. Esperienza con mountain bike a pedalata assistita.
Durante il percorso visita di "gioielli" di arte e cultura
CADENZA MENSILE - SU PRENOTAZIONE - DATE DA STABILIRE

VENERDÌ 13 ORE 9.30 – 12.00 PARCO DI ACQUAVIVA

INCONTRO INTERGENERAZIONALE

Gli ospiti dell'IRAB di Cagliari
Incontreranno i bambini della Scuola dell'Infanzia di Acquaviva
Racconti – letture e giochi

DOMENICA 15 ORE 16.30 PIAZZA MATTEOTTI
PIAZZA NICCOLO' IV

MUSIGIOCHIAMO IN CITTA'

A cura dell'ASD IL GIROTONDO

Piazza Matteotti:
16.30 - 18.00 GIOCHI E MOVIMENTO PER BAMBINE E BAMBINI FINO A 6 ANNI.

Piazza Papa Nicolò IV:
18.00 - 19.30 CONCERTO BINARIO 4 (apertura ITRIA TRIO)

VENERDÌ 20

ORE 9.30 – 12.00

PARCO DI ACQUAVIVA

INCONTRO INTERGENERAZIONALE

Gli ospiti dell'IRAB di Cagliari

Incontreranno i bambini della Scuola dell'Infanzia di Acquaviva

Racconti – letture e giochi

VENERDÌ 27

DOMENICA 29 SU ISCRIZIONE

CORSO RESIDENZIALE ERROR ACADEMY

I corsi prevedono:

- Venerdì - arrivo nel pomeriggio presso la sede di pernottamento.
 - Presentazione del corso nella sede di lezione: argomenti svolti ed escursioni
 - Sabato - Lezione in due parti da 1h30" ciascuna la mattina ed escursione pomeridiana
 - Intrattenimento serale presso la sede del corso o convivio di gruppo presso agriturismo
 - Domenica - Lezione in due parti da 1h30' ciascuna la mattina. Visita pomeridiana e partenza.
-

DOMENICA 29 DALLE ORE 8.30

ZONA CAMPO SPORTIVO

TRADIZIONALE FIERA CITTADINA

DURANTE IL MESE

PALAZZO BERARDI
MOCHI – ZAMPEROLI
E MONUMENTI CITTADINI

GEMELLAGGIO ARTISTICO CON LA CITTA' DI SPOKANE

OTTOBRE

WORK IN PROGRESS



COMMEMORAZIONE DEL TRANSITO DI SAN FRANCESCO

A CURA DEL CORO CITTA' DI CAGLI

DATE DA STABILIRE PER I SINGOLI EVENTI**NEBO IN ARTE**

A cura della Pro Loco di Pianello

Il progetto intende coniugare l'attenzione per il locale con uno sviluppo armonioso dell'arte e della cultura, ponendo l'enfasi sulla valorizzazione delle aree verdi e di quelle urbane del borgo, il tutto attraverso la realizzazione di un' estemporanea artistica dedicata alla valorizzazione del decoro e alla rigenerazione urbana oltre che umana. L'evento sarà itinerante, con un percorso studiato per far vivere ad artisti e semplici spettatori i sentieri della valle del Bosso e Nerone (iniziativa NeBo in Arte), alla scoperta dei colori, dei suoni e dei sapori di una delle più suggestive aree della nostra provincia.

Saranno creati dei percorsi culturali e naturalistici tra i borghi più caratteristici come Pianello, Pieia, Cerreto e Massa dove i visitatori potranno riscoprire la storia, gli usi e costumi locali in un palcoscenico adatto allo sviluppo delle arti visive.

PEDALANDO IN NATURA TRA ARTE E CULTURA

A cura di KM ZERO OUTDOOR EXPERIENCE

Alla scoperta dei territori con partenza da Cagli. Esperienza con mountain bike a pedalata assistita.

Durante il percorso visita di "gioielli" di arte e cultura

CADENZA MENSILE - SU PRENOTAZIONE - DATE DA STABILIRE

EQUITURISMO CON IL CAVALLO DEL CATRIA

SU PRENOTAZIONE

A cura del Centro ippico la Bisciugola

Lezioni con aperitivo c/o Club House

Passeggiata lungo le colline con guide esperte

Aperitivo con prodotti tipici al rientro c/o la Club House

Battesimo della sella

Attività ludiche - didattiche e giochi a tema equestre con merenda

GIOVEDÌ 10 - VENERDÌ 11**ITINERARI OPER-ATTIVI DI UN TERRITORIO CHE CURA**

Il 15/16 ottobre 2022 la cooperativa Utopia ha organizzato un evento in cui sono state organizzate due tavole rotonde di confronto tra la comunità

terapeutica, le istituzioni, le scuole, i servizi territoriali, le associazioni sportive e altri protagonisti del territorio.

Le tavole rotonde hanno dialogato sull'esperienza comunitaria e la sua relazione con il territorio, sul processo di cura e cambiamento, non in senso terapeutico ma su cos'è curativo per i/le ragazzi/e e per il sistema in una dinamica fra dentro e fuori la comunità, come le due si integrano e collaborano per un bene condiviso, dando voce ai pensieri, desideri dei ragazzi e delle ragazze che vivono e che hanno transitato la comunità terapeutica.

Tale processo vuole continuare sempre in una forma dialogante con impegni concreti di cambiamento. Per questo motivo nelle giornate del 10 e 11 ottobre 2024 proponiamo un nuovo convegno dal titolo "Itinerari oper-ATTIVI di un territorio che cura" ci permetterà di proseguire questo percorso che vorrebbe sfociare in un patto di Territoriale sulla salute mentale.

OTTOBRE DATA DA DEFINIRE

ATLANTE DI GEOGRAFIA UMANA

azione collettiva

a cura di Alice Toccaceli/Luoghi Comuni

con le persone delle comunità terapeutiche "Acquaviva" e "Le Ginestrelle" di Cagliari

ATLANTE DI GEOGRAFIA UMANA è un'azione collettiva, partecipativa. Uno spazio condiviso tra il gruppo delle persone che hanno costruito il lavoro e "il pubblico" che incontreremo. Attraverso l'osservazione, il segno grafico, la scrittura, l'evocazione poetica, mettiamo in contatto i nostri luoghi interni, con il paesaggio che ci circonda. Il corpo di chi di volta in volta ci troviamo di fronte, si fa metafora del nostro desiderio. Come si articola il dialogo tra il mio mondo interno, il corpo che gli dà forma, il corpo dell'altro e lo spazio in cui ci muoviamo?

Attraverso la pratica costruiamo un atlante di istantanee formato cartolina su come stiamo ora, sui nostri, bisogni, desideri, speranze e, attraversando questo materiale, proviamo ad elaborare insieme orizzonti di relazioni possibili perché ci immaginiamo l'umanità come una galleria in continuo divenire, fatta di meravigliose opere da inventare.

SABATO 12

TEATRO COMUNALE DI CAGLI

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE ANGELO MANUALI

A cura di BASTOGI LIBRI

Angelo Manuali nasce a Cagliari il 12 ottobre 1935.

L'uomo del nostro tempo, come quello dell'antichità, continua ad indagare in se stesso, non meno che nell'universo, per scoprire qualcuno dei misteri che ci attorniano e della cui natura siamo portati a cercare di capire le ragioni.

Angelo Manuali, come uomo e come poeta, ha sempre sentito dentro di sé l'urgenza di coltivare questa ricerca e un impegno morale volto a nutrire una spiritualità che rifugga l'effimero e punti a contribuire a una rigenerazione dell'uomo. Una componente primaria del suo pensiero è infatti la fede nell'umanità.

L'obiettivo del premio, inserito in questo contesto globale, vuole dimostrare come anche - e soprattutto - la letteratura siano incentivanti nella ricerca di una rigenerazione umana.

<https://www.premioangelomanuali.it/>

SABATO 26

GIORNATA MONDIALE DELL'ERRORE

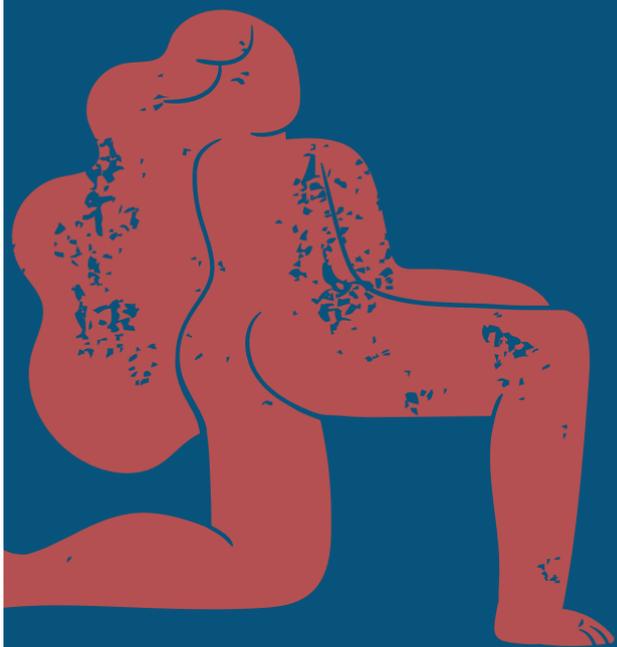
L'ErrorDay è un evento-spettacolo creato dall'attrice, drammaturga e regista teatrale Clelia Sedda, nel 2014. Si tratta di una performance multimediale che esplora il tema dell'errore, la casualità, l'imperfezione e le sue interferenze.

L'ErrorDay nasce dalla consapevolezza che gli errori sono inevitabili e che spesso rappresentano una preziosa opportunità per imparare e migliorare. Clelia Sedda ha sviluppato questa iniziativa per promuovere una cultura che non rimuova gli errori ma li studi, soprattutto quando essi sono fonte di apprendimento e di sviluppo personale.

Abbagli, sbagli, disguidi ed equivoci, falli, fallimenti, inesattezze, lapsus, malintesi, sviste, lacune, strafalcioni, cantonate, insuccessi e cadute: il comune denominatore dell'umanità è l'errore magnifico quando funziona da scarto creativo e diventa l'eccezione inaspettata che chiarisce la regola, aprendo nuove possibilità.

NOVEMBRE DICEMBRE

WORK IN PROGRESS



VENERDÌ 1 NOVEMBRE

ORE 14.30

CENTRO STORICO

**TREKKING URBANO INSERITO NEL PROGETTO XXIESIMA
GIORNATA DI TREKKING URBANO NAZIONALE**

A cura della Pro Loco

VENERDÌ 1 NOVEMBRE

EQUITURISMO CON IL CAVALLO DEL CATRIA

SU PRENOTAZIONE

A cura del Centro ippico la Bisciugola

Lezioni con aperitivo c/o Club House

Passeggiata lungo le colline con guide esperte

Aperitivo con prodotti tipici al rientro c/o la Club House

Battesimo della sella

Attività ludiche – didattiche e giochi a tema equestre con merenda



DALL'8 DICEMBRE

**EVENTI NATALIZI
MERCATINI
LABORATORI
ANIMAZIONE
COMMEMORZIONI LITURGICHE**

8 DICEMBRE – 6 GENNAIO 2025

RASSEGNA I PRESEPI NELLE CHIESE

A cura del Centro don Sturzo Cagli

