



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

COMUNE DI CAGLI

PROGRAMMA settimana 8 – 14 aprile 50x50 Capitali al quadrato

DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

LUNEDÌ 8

Ore 9.30 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

INAUGURAZIONE DELLA SETTIMANA

Partecipazione delle ragazze e dei ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

- SINDACO ALBERTO ALESSANDRI
- VICE SINDACA E ASSESSORA ALLA CULTURA BENILDE MARINI
- DIRETTORE TEATRO E CURATORE CENTRO DI SCULTURA CONTEMPORANEA SANDRO PASCUCCI
- DIRIGENTE SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDOARDO VIRGILI
- DIRIGENTE SECONDARIA DI SECONDO GRADO LUCIANO ANTONELLI
- PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO DEGLI ALLIEVI STEFANO SILIGENI – TECNOLOGIE INFORMATICHE

Ore 10.30

PERCORSO DI TREKKING URBANO

A cura delle allieve e degli allievi dell'Istituto Celli

visita ai luoghi che saranno sede di studio della settimana: San Domenico – San Francesco - Torrione Martiniano, guidata dalle giovani studentesse e dai giovani studenti.

Ore 12.00 – Chiostro di San Francesco

Inaugurazione della mostra fotografica ART IN SCHOOLS - THE FACES OF INNOCENCE

in collaborazione tra le seconde medie della scuola secondaria di primo grado F.M.Tocci e la Besharat Arts Fondation

INTERVENTI

- EDOARDO VIRGILI DIRIGENTE
- SARO DI BARTOLO ARTISTA AUTORE

Il progetto nasce con una collaborazione tra Comune di Cagli e Istituto Comprensivo F.M. Tocci (secondarie di primo grado) e Fondazione Besharat con sede a Atlanta, grazie all'Artista Internazionale Saro di Bartolo.



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

L'intento è sempre la "sensibilizzazione" sulla quale stiamo puntando attraverso arte, cultura, senso civico e valorizzazione.

I ragazzi della scuola, e ringraziamo per la collaborazione il Dirigente Edoardo Virgili, sceglieranno la "loro" foto e ne dovranno "produrre" una antagonista che rispecchi la nostra società.

La mostra delle foto degli Artisti Saro di Bartolo e Hartmut Schwarzbach insieme a quelle dei giovani e delle giovani della scuola sarà visitabile durante tutto il 2024.

Ore 17.30 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E FOTOGRAFIA. TRUE OR FAKE?

Workshop con Saro Di Bartolo Artista. Qualche pensiero e molte immagini per raccontare l'impatto dell'IA nell'ambito della fotografia. Una ricerca illustrata.

MARTEDI 9

Ore 11.00 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

CONFERENZA STAMPA PER PRESENTAZIONE DEL GEMELLAGGIO FRA LA CITTA' DI CAGLI E LA CITTA' DI LONGQUAN (CINA)

CONFERENZA STAMPA PER PRESENTAZIONE CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DEL GEMELLAGGIO FRA LA CITTA' DI CAGLI E LA CITTA' DI LONGQUAN (CINA)

INTERVENTI:

- ALBERTO ALESSANDRI SINDACO DI CAGLI
- BENILDE MARINI VICE SINDACA ED ASSESSORA ALLA CULTURA COMUNE DI CAGLI
- LILI WU RESPONSABILE RAPPORTI PER IL COMUNE DI LONGQUAN IN ITALIA
- MARCO MOSCARDI RESPONSABILE RAPPORTI BILATERALI GEMELLAGGIO
- CRISTIANO VAROTTI COUNTRY MANAGER ENIT PER CINA, COREA E GIAPPONE

In collaborazione con ConfCommercio Marche Nord. Al termine della presentazione verrà servito un aperitivo a tema con prodotti alimentari italiani e cinesi.

Ore 18.00 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

Presentazione del libro PASSARE IL FIUME

di Alessio Torino e Simone Massi - Orecchio acerbo Editore con la partecipazione degli Autori

1944. Appennino umbro-marchigiano. I nazi-fascisti rastrellano la zona e nel paese di Secchiano si nasconde una famiglia ebrea con una bambina, Charlotte. Sono due le persone che rischiano per aiutarli: Samuele Panichi, anarchico tornato dall'America a combattere nella Resistenza e don Celli, il parroco. Quando i tedeschi arrivano in paese Panichi, con i due figli e un gruppo di compagni, deve però "passare il fiume" e darsi alla macchia. Don Celli invece viene internato e portato a Mauthausen e da lì al "mulino



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

delle ossa" di Harteim, dove i resti dei prigionieri sono polverizzati e sparsi nel Danubio. Anche lui "passa il fiume". A Secchiano, invece, il mulino nasconde Charlotte e i suoi. E la mugnaia li sfama. Fino all'arrivo degli alleati. Età di lettura da: 8 anni.

MERCOLEDÌ 10

Ore 9.30 – Museo Archeologico e della Via Flaminia

Progetto *ARTE IN MANO*

Esperienza tattile su Reperti archeologici originali per la scuola primaria (classi V). A cura di Servizi Didattici Sabap An-Pu – Rete Museale della Via Flaminia

Ore 17.30 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

DIGITAL DEVICES, ECOLOGIA DELLA RETE E CYBERBULLISMO IN UN AMPIO CAMPIONE DI ALLIEVI DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA SUPERIORE

Relatore Edoardo Virgili

Eravamo 4 amici al bar, versione anni 2020: uno sta su Facebook, uno gioca a Candy Crush, uno chatta su WhatsApp, uno scatta le foto al cibo.

GIOVEDÌ 11

Ore 9.30 – Bosco di Tecchie

Escursione guidata dei ragazzi e delle ragazze dell'Istituto Celli attraverso la narrazione dell'opera shakespeariana "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

in collaborazione con TAM e MeF - aperto al pubblico

Ore 18.00 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

INTERMEZZO LETTERARIO MUSICALE

con Marino Sinibaldi, giornalista, scrittore, già direttore rai radio 3 e il duo Marino E Sandro Severini dei Gang, il più longevo gruppo rock folk italiano

VENERDÌ 12

Dalle ore 9.30 – Museo Archeologico e della Via Flaminia

Progetto *A VOCE TUA* pesaro 2024 per la scuola dell'infanzia

A cura di LETTORI E LETTRICI VOLONTARI/E DEI SISTEMI BIBLIOTECARI



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

Ore 16.30 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico
introduzione del progetto 7 opere 7 artisti 7 imprese
DANS L'ÉTERNITÉ LES CHOSES DE L'HOMME

A cura di Andreina De Tomassi e Elvio Moretti - Casa degli Artisti Sant'Anna del Furlo

Nel solco di Francesco di Giorgio Martini e il suo sublime incontro fra tecnica e arte, così la Mostra ai Giardini di Viale della Vittoria, vedrà l'incontro fra 7 artisti e 7 imprenditori cagliesi.

Sculture luminose, assemblaggi creativi, fiber art, con l'utilizzo dei materiali di riciclo, dimostreranno che un dialogo fra arte e tecnica è possibile e augurabile.

***IN ALLEGATO COMUNICATO STAMPA DELLA MOSTRA**

Ore 17.30 – Giardino Pubblico

VISITA GUIDATA ALLE OPERE

NICCOLÒ AMADORI/STARK s.r.l. - BEATE BENNEWITZ/ESSETRE Spa - PIPPO COSENZA e ACHILLE QUADRINI/ TECNOR SISTEMI - LEONARDA FAGGI/LE GROUP - VALFRIDO GAZZETTI/SERICROMA s.n.c. - ANTONIO SORACE/ ROCKOLORS srl - AMADORI e SORACE/LA SBARBIA

SABATO 13

Dalle ore 15.00 – Comunità Acquaviva – Via Fontetta

MA COMUNITA' NELLA COMUNITA' – Un murale per incontrarsi e crescere insieme

Inaugurazione dell'opera a cura dell'Artista Mesh, delle ragazze e dei ragazzi della Comunità Acquaviva e di tutti coloro che hanno collaborato.

Ore 18.00 – Palazzo Tiranni Castracane

Opening mostra *COME LA METTI STA* di Giovanni Termini

a cura di Marcello Smarrelli con un testo di Simone Ciglia

Il Comune di Cagli e Pesaro Musei, in collaborazione con Cariaggi, sono lieti di presentare la mostra personale di Giovanni Termini *Come la metti sta*, a cura di Marcello Smarrelli.



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

L'esposizione, che si svolge negli spazi del cinquecentesco Palazzo Tiranni-Castracane di Cagli, presenta una selezione di opere recenti e inedite, concepite specificamente per l'occasione.

Come la metti sta s'iscrive nel calendario di eventi che celebrano Pesaro Capitale italiana della cultura 2024. Le tre coordinate che orientano il progetto – arte, natura, tecnologia – rappresentano altrettanti cardini del lavoro di Termini: la sua scultura si propone come un "manufatto" che rivendica esplicitamente una tecnologia di esecuzione, un processo aperto al dettato dei materiali che parla dell'uomo e della sua natura. Fermamente situato in uno spazio e proiettato in una dimensione temporale, il lavoro di Termini si nutre "proprio dei conflitti che cerca, inutilmente, di sedare".

La mostra è promossa dal Comune di Cagli e Pesaro Musei con il contributo di Cariaggi ed è accompagnata da un testo critico di Simone Ciglia.

Ore 21.00 – Chiesa di San Francesco

ORCHESTRA RAFFAELLO diretta dal M° Stefano Bartolucci

L'Orchestra Raffaello, costituitasi recentemente, attraverso le attività svolte, le collaborazioni e tutti i progetti musicali ha come finalità principali la scoperta e la valorizzazione delle opere liriche di maggior richiamo e la valorizzazione di solisti del nostro territorio. La gestione di questo gruppo di musicisti con, alle spalle, grandi esperienze concertistiche, è affidata all'Associazione Itinerarte di cui il Direttore principale, Stefano Bartolucci, è il presidente. L'orchestra, nata recentemente, prende l'eredità di un altro ensemble nato nel 2006: "I cameristi del Montefeltro". Dal 2015 ad oggi, grazie all'iniziativa di questo gruppo, hanno riaperto le stagioni liriche dei seguenti teatri: Rossini di Pesaro (nel periodo invernale), Regina di cattolica, Sanzio di Urbino, Gentile di Fabriano, Comunale di Cagli, Piermarini di Matelica, Masini di Faenza. Le opere che l'Orchestra ha in repertorio sono le seguenti: *Barbiere di Siviglia* e *Cenerentola* di Gioachino Rossini, *l'Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, *Rigoletto* e *Traviata* di Giuseppe Verdi, *La Bohème*, *Tosca* e *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini e *La Carmen* di George Bizet. I concerti pubblici, i concerti- lezione per le scuole, le pubblicazioni editoriali e le registrazioni audio/video, costituiscono alcuni degli strumenti dei quali l'Ensemble si serve per raggiungere i propri obiettivi. La divulgazione del patrimonio lirico italiano è, per questi artisti, una delle prerogative principali. Concerti didattici, conferenze per gli studenti di ogni ordine e grado, "inviti all'opera", sono svolti con regolarità nelle scuole delle Marche e dell'Emilia Romagna. Altra attività molto importante svolta dall'ottobre del 2015 è quella degli "Incontri con la musica", che viene svolta al Teatro Sanzio di Urbino per l'Università degli studi. Un teatro, sempre tutto esaurito, accoglie da diversi anni sia giovani e promettenti solisti che artisti affermatissimi come i M° Guido Corti, Davide Simoncini e Mikail Simonyan che l'orchestra, diretta dal M° S.Bartolucci, accompagna in modo magistrale.

DOMENICA 14

Ore 16.00 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

ARTE CONTEMPORRANEA: AMORE O DISAMORE?

Federica Facchini docente Accademia BB.AA di Urbino e Massimo Pulini storico dell'arte e docente AA, BB di Bologna, dialogano sul tema.



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

Ore 18.30 – Salone degli Stemmi Palazzo Pubblico

CONCERTO con EUGENIO DELLA CHIARA

DOMENICO SCARLATTI Napoli, 1685 - Madrid, 1757
Sonata in La maggiore K. 208 [tr. A. Dieci] - Sonata in La minore K. 175 [tr. A. Dieci]

NICCOLÒ PAGANINI Genova, 1782 - Nizza, 1840
Grande Sonata in La maggiore M.S. 3 - I. Allegro risoluto - II. Romance - III. Andantino variato

GASPAR CASSADÓ Barcellona, 1897 - Madrid, 1966
Preámbulo y Sardana - Sardana Chigiana

FEDERICO MORENO TORROBA Madrid, 1891 - Madrid, 1982
Sonatina in La maggiore - I. Allegretto - II. Andante - III. Allegro

SABATO 13 E DOMENICA 14

Dalle ore 16.00 – Cortile del Cosmo – Galleria Brunetti – Palazzo Berardi Mochi-Zamperoli

SAPORE DI TERRA NEI CORTILI DEL GUSTO

Percorso enogastronomico in collaborazione con Slow Food Catria e Nerone
Partecipano: Fontes – La Salumeria di Francesco Masani – La Bottega del Marchigiano tipico

GIOVEDÌ 11 E VENERDÌ 12

Ore 20.30 Sala General Consiglio Palazzo Pubblico

SFIDA SCACCHISTICA

Associazione Dilettantistica Scacchi Cagli Leone Pantaleoni
Info e prenotazioni 339 8876896 - PREMIO CERAMICA D'AUTORE

DOMENICA 14 APRILE

Dalle ore 15.30 Polo bibliotecario
SIMULTANEA

Con il Maestro Mauro Rovedi
Info e prenotazioni 339 8876896

DOMENICA 14 APRILE

Ore 17.30 Sala General Consiglio

PROIEZIONE DOCUMENTARIO "I PROTAGONISTI DELLA NOSTRA TERRA"

Valorizzazione delle produzioni enogastronomiche prodotto durante l'evento SAPORE DI TERRA



Cagli
capitale
con



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



CONFCOMMERCIO
PESARO E URBINO/MARCHE NORD

Regia Emanuele Valpondi

I LABORATORI

- LA MAIOLICA DI LINDA ZEPPONI

laboratorio aperto ogni giorno con orario apertura negozio
decorazione in maiolica di piastrelle refrattarie 15x15 a tema libero per dare sfogo alla propria libertà di espressione e conoscere al teso un'antica arte pittorica: "la maiolica". Al termine della settimana tutti i lavori realizzati verranno informati per poi essere applicati come rivestimento di design in una zona della cittadina da "recuperare". info 329 4186905

- IL RESTAURO DI ROBERTO BATTISTELLI

martedì 9 - giovedì 11 dalle ore 18.30 alle 20.00 - sede lapisarte laboratori
realizzazione di oggetti intarsiati. uso della morsa per laboratorio di doratura in oro zecchino con le varie fasi. info e iscrizioni laboratorio 340 3485953

martedì 9 - giovedì 11 ore 21.00 lezione sui vari stili del mobile. Come si trasforma dal 500 al novecento. Come riconoscere un falso da uno autentico.

- L'ARTE DELLA PIETRA A CURA DI ETTORE GAMBOLI

lunedì 8, mercoledì 10, venerdì 12, ore 20.30 - sede lapisarte laboratori

Il progetto continuerà in giorni e orari successivi e a distanza di 15 giorni Il corso, che avrà inizio durante la settimana dedicata a Cagli nell'ambito di Pesaro capitale della cultura, si prefigge l'obiettivo di far modellare ai partecipanti delle formelle in Creta che poi una volta cotte e decorate dovrebbero andare a comporre una piccola scultura. Il corso si terrà nel periodo aprile maggio e gli incontri saranno distanziati fra di loro anche di parecchi giorni perché ci sono tempi tecnici di asciugatura abbastanza lunghi. Nella prima serata si spiegherà il progetto, nella seconda si metterà a mano alla Creta utilizzando le spatole. Il numero di serate sarà relativo al numero dei partecipanti, comunque dopo la modellazione (1-2 serate + lavoro a casa se necessario) si sarà una pausa di una due settimane per far sì che la creta asciughi e venga cotta. Successivamente la terracotta ottenuta sarà dipinta con dei colori mediante pennelli sempre dai partecipanti. Le formelle colorate ottenute verranno montate su un supporto in pietra a formare una piccola scultura che potrebbe trovare posto in ambienti pubblici cagliesi. info e iscrizioni 334 9075879

DURANTE LA SETTIMANA C/O IL TORRIONE MARTINIANO SARA' POSSIBILE OSSERVARE IL LAVORO SULLA CONSERVAZIONE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO PER LA SCULTURA CONTEMPORANEA ad opera della Scuola di Conservazione e Restauro del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPeA) dell'Università degli Studi di Urbino.